

LENGUAJE

TEMA I. COMUNICACIÓN HUMANA: DEFINICIÓN, CLASES Y ELEMENTOS. LENGUAJE: PLANOS (LENGUA Y HABLA) Y FUNCIONES. USOS DE LA LETRA MAYÚSCULA I: MAYÚSCULA EXIGIDA POR LA PUNTUACIÓN E INDEPENDIENTE DE LA PUNTUACIÓN EN NOMBRES PROPIOS, APELLIDOS, SEUDÓNIMOS, APODOS Y SIGNOS DEL ZODIACO

Material elaborado por la Prof.^a Mery Coronel

1. LA COMUNICACIÓN HUMANA

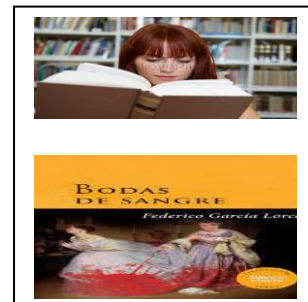
Es un proceso social en el cual las personas transmiten e intercambian información a través de signos convencionales (lingüísticos y no lingüísticos).

1.1 Elementos de la comunicación humana

	Elementos	
1.	Emisor	Codifica y envía el mensaje.
2.	Receptor	Recibe y decodifica, es decir, interpreta el mensaje.
3.	Código	Sistema de signos convencionales (la lengua, colores, gestos, etc.) para elaborar el mensaje
4.	Canal	Medio físico por donde se transmite el mensaje, como las ondas sonoras, el celular, la mano, el semáforo, el papel, la flor...
5.	Mensaje	Información codificada y enviada
6.	Referente	Tema o idea que alude al mensaje
7.	Contexto	Tiempo y lugar

Ejemplo:

Situación comunicativa: En la biblioteca de la UNI, Ernestina lee el libro <i>Bodas de Sangre</i> de García Lorca.	
Emisor	García Lorca
Receptor	Ernestina
Mensaje	Todo el contenido del libro
Código	Castellano
Referente	El tema de la obra (amor y muerte)
Canal	El libro
Contexto	La biblioteca de la UNI



1.2 Clases de comunicación humana

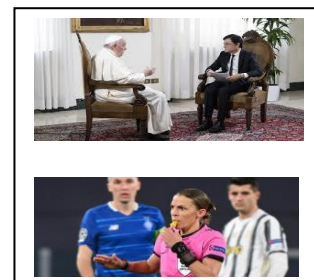
1.2.1 Según el código

a) **Lingüística o verbal:** Se emplea la lengua en forma oral o escrita.

Ejemplo: *El papa Francisco es entrevistado por un joven periodista.*

b) **No lingüística o no verbal:** No se emplea la lengua, sino los colores, gestos, movimientos, etc.

Ejemplo: *Una árbitra pita para el lanzamiento del penal.*



1.2.2 Según el espacio

a) **Directa:** El emisor y el receptor comparten un mismo espacio. Ejemplo: En la oficina, el ingeniero Yan coordina con su equipo proyecto.

b) **Indirecta:** El emisor y el receptor se encuentran en distintos espacios. Ejemplo: *Algunas turistas leen sus periódicos en el tren.*

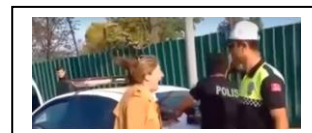


el

1.2.3 Según la dirección del mensaje

a) **Unidireccional:** El mensaje va de emisor a receptor sin que este responda. Ejemplo: *El tenista ve en el cine la película Misión imposible.*

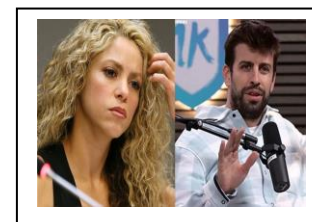
b) **Bidireccional:** El mensaje va de emisor a receptor y este responde. Ejemplo: *Un peatón discute con una policía de tránsito.*



1.2.4 Según la relación emisor-receptor

a) **Intrapersonal:** Es el diálogo que sostenemos con nosotros mismos. Ejemplo: *La abogada se lamenta a sí misma del fallo judicial.*

b) **Interpersonal:** Es el diálogo que sostenemos con otra(s) persona(s). Ejemplo: *Shakira discute con Pique durante una entrevista.*



2. LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

LENGUAJE (universal)	LENGUA (social)	HABLA (individual)
Es la facultad que solo el hombre posee para comunicarse a través de una lengua.	Es el sistema de signos lingüísticos que utilizamos para comunicarnos (francés, castellano, quechua, yine, etc.)	Es la realización física o concreta de la lengua. El habla genera el dialecto, que es la variación regional de una lengua (castellano andino, castellano argentino, etc.).

2.1 Variación diastrática de la lengua (sociolecto)

Es la variación de la lengua por motivos socioeducacionales. Se observan tres niveles.

Nivel	Subnivel	Ejemplo
Superestándar	○ Lengua erudita. Usada en las ciencias: lingüística, física...	<i>La grafía recomendada para el nombre abreviado del 'síndrome respiratorio agudo producido por un coronavirus' es el/la COVID-19.</i>
	○ Lengua literaria	<i>Terminaron por conocerse tanto, que antes de los treinta años de casados eran como un mismo ser dividido, y se sentían incómodos por la frecuencia con la que se adivinaban el pensamiento.</i>
Estándar	○ Lengua culta. Es la lengua formal: exposiciones, noticieros, ponencias...	<i>Más de cincuenta mil damnificados ocasionó el ciclón Yaku.</i>
	○ Lengua coloquial. Lengua usa en contextos familiares y amicales.	<i>Mami, porfa, ¿me sirves más gaseosita?</i>
Subestándar	○ Lengua popular. Se caracteriza por presentar vicios.	<i>Ojalá no haigan preparado carapulcra.</i>
	○ Lengua vulgar. Está compuesta de palabras malsonantes o groserías.	<i>Asu... ¡Qué tal mondongo se despacha este tío!</i>

2.2 Funciones del lenguaje

Función	Definición	Elemento que destaca	Ejemplo
Representativa o referencial	Informa objetivamente sobre un tema o referente.	Referente	<i>Al luso CR-7 le fascina el montar caballo.</i>
Apelativa o conativa	Influye sobre la conducta del receptor	Receptor	<i>Siéntate, José. ¿Qué estudiarás en la UNI?</i>
Expresiva o emotiva	Expresa sentimientos, emociones, deseos o subjetividades propias del emisor.	Emisor	<i>Me encanta el flan. ¡Te quiero mucho!</i>
Poética o estética	Embellece el mensaje (poemas, refranes).	Mensaje	<i>Para mi corazón basta tu pecho, para tu libertad bastan mis alas. "El hábito no hace al monje".</i>
Fática o de contacto	Verifica el funcionamiento del canal. Además, inicia, interrumpe o finaliza la comunicación.	Canal	<i>¿Aló?, ¿quién es? ¡Buenas día, jóvenes!</i>
Metalingüística o de glosa	Explica y aclara aspectos de la propia lengua o código.	Código	<i>El prefijo anti- significa contra.</i>

3. USOS DE LA LETRA MAYÚSCULA

3.1 Uso de la mayúscula inicial condicionada por la puntuación

Después de los...	Ejemplos
1. puntos suspensivos (...) cuando finalizan una oración. En caso contrario, la palabra que sigue se escribirá con minúscula.	○ <i>El correo lo envié ayer... Ya lo borré de mi bandeja.</i> ○ <i>El grupo Maná viajó con... Después te digo.</i> ○ <i>La consulta terminó a... las siete de la noche.</i>
2. dos puntos (:) solo al empezar una cita textual y ante fórmulas de saludo.	○ <i>Gareca afirmó: «Soy más peruano que argentino».</i> ○ <i>Estimado señor: / Reciba un cordial saludo.</i> ○ <i>Son dos los cursos aprobados: Física y Lenguaje.</i> ○ <i>Hubo un triple choque: murió el chófer.</i>
3. signos de cierre de interrogación (?) y exclamación (!), salvo que se interponga otro signo.	○ <i>¿Hasta qué hora atiende? ¡Dígame!</i> ○ <i>¡Qué excelente noticia! Ahora ya eres cachimbo.</i> ○ <i>Ya es tarde, ¿irás al seminario?, ¿te espero?</i>

3.2 Uso de la mayúscula inicial independiente de la puntuación

Se escribe con mayúscula inicial en los siguientes casos:

3.2.1 Nombres propios de personas, animales y cosas

Ejemplos:

- *A **José Gregorio Paredes** se le atribuye la creación del Escudo Nacional.*
- *Fue una creación del submarino **Nautilus** por Julio Verne.*
- *Es considerada a la oveja **Dolly** como el primer mamífero clonado.*



Nota: Cuando los nombres propios son usados para expresar una cualidad o característica, se escriben con minúscula. Ejemplo: *Ese escultor es un quijote.*

3.2.2 Los apellidos

- ✓ Las preposiciones "de, del" que forman parte del apellido se escriben con mayúscula cuando no le anteceden el nombre de la persona o su otro apellido; en caso contrario, la preposición se escribe con minúscula. Ejemplos:
 - *José **de la Serna** fue el cuadragésimo virrey del Perú.*
 - *Entrevistaron a José Guillermo **del Solar** en Deport.*
 - *Recibió un bono la señora **De la Calle** Zovieta.*
 - *La médica **Del Portal** operó de emergencia.*
- ✓ Si los apellidos están encabezados solo con artículo, este se escribirá siempre con mayúscula. Ejemplos: *Ana María **La Salle** ha postulado a la UNI.*
- ✓ Si se emplea la preposición "de" para introducir el apellido del esposo, esta irá con minúscula. Si el apellido del esposo comienza, a su vez, por preposición "de", esta segunda se escribirá con mayúscula inicial. Ejemplos:
 - *Margarita Céspedes **de Llanos** (esposa del señor Llanos)*
 - *Inés Salas **de De** Corcuera (esposa del señor De Corcuera)*
 - *Alberta Soto **de Del** Prado (esposa del señor Del Prado)*

3.2.3 Los sustantivos y adjetivos de los sobrenombres, apodos, seudónimos y las denominaciones de lugares; mas no los artículos y las preposiciones

Ejemplos:

- *Madona, la **Reina del Pop*** (Apodo)
- *Isabel la **Católica*** (Sobrenombre)
- *el **Pobrecito Hablador*** (Seudónimo de Mariano José de Larra)
- *Chiclayo, la **Capital de la Amistad*** (Denominación de lugar)



3.2.4 Los nombres propios de los doce signos del Zodiaco y sus símbolos se escriben con mayúscula inicial, excepto si aluden a las personas nacidas bajo dicho signo. Asimismo, el sustantivo *Zodiaco* va en mayúscula y los derivados como *zodiacal* o *zodiacales* van en minúscula. Ejemplos:

- *El signo **Escorpio** se caracteriza por la honestidad.*
- *El **Escorpión** simboliza a **Escorpio**.*
- *Mi mejor amiga es **sagitario**.*
- *José, del signo **zodiacal Aries**, se casó con una **acuario**.*



EVALUACIÓN

1. Determine el valor de verdadero(V) o falso(F) de los siguientes enunciados respecto de la comunicación humana.

- I. Se produce una comunicación bidireccional y verbal en una conversación telefónica.
- II. En la lectura de una noticia deportiva, se presenta una comunicación verbal.
- III. Cuando el árbitro expulsa a un jugador al mostrarle la tarjeta roja, la tarjeta representa el código.

A) FFF B) VVV C) VFV D) VVF E) VFF

2. Los elementos de la comunicación subrayados, respectivamente, en "Arturo sintoniza la radio a través de su móvil para oír la narración del partido" son _____ y _____.

- A) decodificador – código B) contexto – receptor C) canal – decodificador
D) decodificador - canal E) referente – codificador

3. Identifique la alternativa en la cual se evidencia el nivel estándar culto de la lengua española.

- A) Ese tombo me puso una papeleta. B) Le peñizcó al ladrón.
C) Aquel dipsómano pernocta en la vía pública. D) La señorita presentó una denuncia.
E) Me golpié la mitra con la escoba.

4. Relacione el elemento de la comunicación que destaca en cada enunciado.

- I. Los verbos impersonales no presentan sujeto. a. Emisor
II. Estuvo chévere la clase de Lenguaje. b. Receptor
III. ¡Ingresen rápido! c. Fátiga
IV. ¿Me oyes? d. Código
A) Ia, Iib, IIic, IVd B) Ic, IId, IIib, IVa C) Ib, IIa, IIic, IVd
D) Ib, IIc, IIId, IVa E) Id, IIa, IIib, IVc

5. ¿Cuál(es) es (son) la(s) oración(es) que evidencian uso adecuado de las reglas de las mayúsculas tomando en cuenta la puntuación?

- I. ¿Qué es la flora marina?, ¡Explícame!
II. Las clases de acento son dos: prosódico y ortográfico.
III. Pregunta la hora, ¿ya? ¿Qué te dijeron?
A) Solo II B) II y III C) I, II y III D) I y III E) Solo I

6. Elija la alternativa que evidencia uso adecuado de las letras mayúsculas y minúsculas.

- A) Antonio de la Rúa conoció Juliaca, la Ciudad de los Vientos.
B) El fuego es el elemento del signo del zodiaco Leo.
C) Jesica Reyes De Santos se casó en la Iglesia Santa María.
D) Juan Del Valle y Caviedes fue llamado El poeta de la Ribera.
E) Ana La Sosa Hernández, a veces, actúa como una Celestina.

7. Identifique el enunciado con uso adecuado de mayúsculas y minúsculas de los apellidos.

- A) Juan Ramón De Los Rosales Pérez B) El ministro Del Valle Ocampo
C) La alumna Fiorela De León Mora D) Sor Juana Inés De la Cruz
E) La superintendente los Rosales Motta

8. ¿Cuál es la alternativa que evidencia uso inadecuado de las mayúsculas y minúsculas?

- A) Cantará Marisol, La Faraona, el viernes. B) El perro Argos esperó a Ulises.
C) Solicitó una beca Alison Ruiz de Pastor. D) María Eugenia es del signo Cáncer.
E) Fui a Trujillo, la Capital de la Eterna Primavera.

9. ¿Qué función del lenguaje destaca en el enunciado "¡Hey!, ¡alto!, ¡deténgase!"?

- A) Conativa B) Emotiva C) De glosa D) Referencial E) De contacto

10. Identifique la alternativa en la cual destaca el elemento emisor.

- A) ¡Hola!, ¿me oyen? B) Pásame la mota. C) Me parece que llegaremos tarde.
D) El ingeniero mide 1.60 metros. E) La palabra *guion* es monosilábica.

TEMA II. USOS DE LA LETRA MAYÚSCULA II: OTROS USOS DE LA MAYÚSCULA INDEPENDIENTES DE LA PUNTUACIÓN. USOS DE LA MINÚSCULA INICIAL

Material elaborado por la Prof.^a Katerin Lázaro

1. USOS DE LA LETRA MAYÚSCULA INDEPENDIENTES DE LA PUNTUACIÓN

Se escribe con mayúscula inicial en los siguientes casos:

1. Nombres propios de continentes, países, ciudades, distritos, áreas geopolíticas, regiones naturales

Países: *Perú, Guyana Francesa, Noruega, Finlandia, El Salvador*

Ciudades: *Ciudad de México, Ciudad del Vaticano, Los Ángeles*

Distritos: *Los Olivos, San Juan de Lurigancho, El Agustino*

Áreas geopolíticas: *Occidente Medio, Cono Norte, Latinoamérica*

Regiones naturales: *Chala, Rupa Rupa, Yunga*

2. Nombres propios de accidentes geográficos

Los sustantivos genéricos (*río, estrecho, puerto, mar, cabo, volcán, cordillera*, etc.) se escriben con minúscula, excepto si forman parte del nombre propio.

Ejemplos:

- *el océano Atlántico*
- *la playa Puerto Viejo*
- *el huracán Yaku*
- *el cabo de Buena Esperanza*
- *el desierto de Sechura*
- *el monte Everest*
- *el cañón de Cotahuasi*
- *el lago Titicaca*
- *el puerto del Callao*

3. Nombres propios de planetas, constelaciones, galaxias, etc.

Las palabras *tierra, luna* y *sol* solo se escriben con mayúscula inicial en contextos astronómicos o geográficos. Las palabras *universo, estrella polar, galaxia* y *sistema solar* se escriben con minúscula.

Ejemplos:

- *Estudiaron la galaxia **Andrómeda** y el **sistema solar**.*
- *La **Casiopea** se distingue por poseer cinco estrellas brillantes.*
- *El planeta **Júpiter** posee varios satélites.*

4. Los sustantivos y adjetivos de nombres de divisiones administrativas, instituciones, edificios, establecimientos y agrupaciones (partidos políticos, grupos musicales, etc.)

Ejemplos:

- *Firmó su diploma de maestría en **Mesa de Partes**.*
- *El **Ministerio de Educación** inició un nuevo periodo gubernamental.*
- *En la **Facultad de Ciencias Sociales**, se presentó el grupo **Mar de Copas**.*

Las palabras *Estado, Gobierno, Ejército, Policía, Iglesia, Marina, Universidad* se escriben con mayúscula solo cuando aluden a la institución. Ejemplos:

- *El **Estado** argentino evidencia una crisis política renuente.*

5. Las siglas se escriben enteramente en mayúsculas (TBC, GLP, ADN, USB). Los acrónimos con cinco o más letras referidos a nombres propios se escriben con mayúscula inicial (*Dirincri, Sunat, Unesco*); si tienen menos de cinco letras, se escriben enteramente en

mayúsculas (*OTAN, BID, UNI*). Los acrónimos comunes se escriben en minúsculas (*pyme, láser, ovni, uci, radar, sida*).

6. La letra inicial de la primera palabra del título de una obra de creación (libro, programa televisivo o radial, canción, película...). Los nombres de los diarios y revistas se escriben con mayúscula inicial en todas sus palabras significativas.

Ejemplos:

- *En la clase de Literatura, analizamos **Redoble por Rancas**.* (Novela)
- *Vimos en el cine de Larcomar **El señor de los anillos**.* (Película)
- *En el programa **América Noticias**, ella cantó **Pies descalzos**.* (Programa y canción)
- *Los diarios **Ojo** y **El Comercio** entrevistaron a ese escritor.* (Diarios)

7. Las iniciales de sustantivos y adjetivos que son parte del nombre de asignaturas o carreras de estudio se escriben con mayúscula. Las ciencias, disciplinas científicas y profesiones se escriben en minúsculas.

Ejemplos:

- *La **literatura** es el conjunto ordenado de relatos y elaboraciones poéticas.*
- *Ellos postularon a **Ingeniería Mecatrónica**.*
- *La **física** estudia las transformaciones de la materia y sus fenómenos.*

8. Sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de congresos, simposios, coloquios, ferias, festivales, torneos deportivos, etc.

Ejemplos:

- *Se inscribieron en el **IX Congreso de Estudiantes de la FAUA**.*
- *Presentaron su último libro en el **IV Coloquio de Escritores de la UNMSM**.*
- *Esa joven participó en el **Torneo Latinoamericano de Ajedrecistas**.*

9. La letra inicial de las palabras que forman parte del nombre de los premios, distinciones o condecoraciones, excepto si aluden al ganador o al objeto que los representa.

Ejemplos:

- *La transmisión de los **Premios Emmy** se realizó en la televisión nacional.*
- *El **óscar de mejor actor dramático** olvidó su premio en el bar.*

10. Los sustantivos y adjetivos de nombres de festividades cívicas y religiosas, periodos geológicos e históricos, y acontecimientos históricos

Acontecimientos históricos

1. el combate de **Angamos**
2. la **Guerra Fría**
3. la **Gran Depresión**
4. la **Cisma de Occidente**
5. **Revolución Cultural** china
6. la **Primera Guerra Mundial**

Festividades

1. el **Día de la Canción Criolla**
2. el **Día de la Bandera**
3. la **Semana Santa**
4. el **Miércoles de Ceniza**
5. el **Viernes Santo**
6. el **Domingo de Resurrección**

Periodos prehistóricos e históricos

1. La **Edad de Piedra**
2. el **Paleolítico**
3. la **Alta Edad Media**
4. el Imperio **carolingio**
5. el Imperio de **Occidente**
6. **Edad Medieval**

Periodos geológicos

1. el **Mesozoico**
2. el **Pleistoceno medio**
3. la era **cretácica**
4. la era **mesozoica**
5. el periodo **jurásico**
6. el periodo **carbonífero**

Si el periodo se designa mediante un sustantivo genérico (*era, periodo*) seguido de un adjetivo, se recomienda escribir ambos elementos con minúscula inicial.

11. Los cuatro grandes movimientos artísticos y culturales: **Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo**. Los especificadores (francés, tardío, peruano, etc.) que los acompañan se escriben con minúscula.

Ejemplos:

- *El **Romanticismo** español influyó notablemente en los escritores peruanos.*
- *Julio Ramón Ribeyro representa al **neorrealismo** peruano.*

12. Los sustantivos y adjetivos que formen parte de las denominaciones de órdenes religiosas o religioso-militares

Ejemplos:

- *La **Orden de los Dominicos Descalzos** reside en la avenida Benavides.*
- *Esos catequistas leyeron sobre la **Orden de los Hermanos Betlemitas**.*

13. Los sustantivos y adjetivos que forman parte de los nombres de los libros sagrados y sus denominaciones antonomásticas

Ejemplos:

- *Ellos leen el **Corán**, pero no practican sus enseñanzas.*
- *Esos feligreses obsequiaron su **Libro del Mormón** a los transeúntes.*

14. Las menciones a los distintos poderes del Estado (**poder ejecutivo, poder legislativo y poder judicial**) se escriben con mayúscula inicial cuando se refieren específicamente a los órganos del Estado. Se escribirán con minúsculas cuando se refieren, de modo genérico, a la facultad o poder en sí.

Ejemplos:

- *El **poder ejecutivo** recae en el presidente y sus ministros de cada periodo.*
- *El **Poder Ejecutivo** declaró el aislamiento social obligatorio desde la pandemia.*

2. USOS DE LA LETRA MINÚSCULA

Se escriben con letra minúscula en los siguientes casos:

	Ejemplos
a) Cargos, títulos y nombres de dignidad	<i>exregidora, senadora, reina, fiscal</i>
b) Puntos cardinales, líneas imaginarias y nombres de las divisiones de la Tierra	<i>norte, hemisferio sur, meridiano, línea septentrional</i>
c) Días de la semana, meses, estaciones del año	<i>martes, octubre, verano</i>
d) Lenguas, culturas, religiones, monedas, enfermedades, gentilicios, comidas	<i>quechua, cultura paracas, judaísmo, sueco, apendicitis, síndrome de Parkinson, párkinson, argentino, tallarín saltado</i>
e) Los sustantivos o adjetivos usados para designar razas o variedades de animales. Cuando el nombre de las razas alude al topónimo (lugar) del cual son originarias, se escribe con mayúscula dicho topónimo.	<i>shi tzu, cocker, persa, perro de Chihuahua, chihuahua, tigre de Bengala</i>

EVALUACIÓN

1. Señale la oración que presenta más errores en el uso de mayúsculas y minúsculas.

- A) Compré un auto en la calle Los eucaliptos en San Juan de Miraflores.
- B) El gerente de la Torre llegó a tiempo al II congreso de Empresarios.
- C) Ese paciente con Alzheimer reposó en una cama uci toda la noche.
- D) La cordillera de los Andes se encuentra situada en la sierra peruana.
- E) El Profesor de geografía explicó sobre la Línea de Ecuador.

2. ¿Qué enunciados presentan uso inadecuado de las mayúsculas y minúsculas?

- I. Ese Astronauta explicó un poco sobre el origen del Universo.
 - II. El grupo Héroe del Silencio estuvo en el Fundo Mamacona.
 - III. La Aduni renovará el área de Recursos Humanos próximamente.
- A) I, II y III B) I y III C) I y II D) II y III E) Solo I

3. Según las reglas de las mayúsculas, relacione adecuadamente y marque la respuesta.

- I. El Gobierno colombiano se pronunció sobre la nueva pandemia.
- II. Miles de pobladores se inscribieron en el RENIEC esta mañana.
- III. Para la Iglesia católica, el aborto no debe ser legalizado en Perú.

a) Correcto b) Incorrecto

- A) Ia, IIa, IIIa B) Ia, IIb, IIIa C) Ib, IIb, IIIb D) Ia, IIb, IIIb E) Ia, IIa, IIIb

4. Señale la oración que presenta mayor número de errores en el uso de las mayúsculas y minúsculas.

- A) *Los Gallinazos sin plumas*, cuento de Ribeyro, es mi favorito.
- B) El pez espada es un excelente ingrediente para el ceviche.
- C) El Presidente Boliviano declaró la Guerra al país chileno.
- D) El Judaísmo es una religión con escasa población peruana.
- E) En las sagradas Escrituras, leyeron un versículo extenso.

5. Lea los siguientes enunciados y determine cuál(es) evidencia(n) uso adecuado de las mayúsculas y minúsculas.

- I. El Poder Judicial lo ejerce la Corte Suprema de Justicia.
- II. Recibimos una clase sobre el paleozoico y la era cuaternaria.
- III. El premio príncipe de Asturias publicó un nuevo ensayo.

- A) I y III B) II y III C) Solo I D) I, II y III E) Solo III

6. Identifique qué enunciado evidencia uso adecuado de las mayúsculas y minúsculas.

- A) En su clase de ayer, aprendió todo sobre la Revolución Rusa.
- B) Aquella egresada casi ingresa como vocera al partido Perú libre.
- C) En el Día de la Bandera, repasaremos la cultura tiahuanaco.
- D) Los dueños de esa casa editora han encontrado un Pekinés.
- E) Aquellos cocineros prepararon Arroz con pollo y Causa rellena.

7. Marque la alternativa que contenga enunciados con uso adecuado de las mayúsculas y minúsculas.

- I. El ganador del Premio Nobel de Química vive en el hemisferio norte.
- II. El Renacimiento se difundió por toda Europa y América Latina.
- III. Aquella estrella Polar nos asombró sobre el monte Everest.
- IV. El juez fue diagnosticado con el mal de áspberger en la posta SISOL.

- A) I, II y III B) I, II y IV C) I y IV D) III y IV E) I y II

8. Marque la alternativa que complete adecuadamente los siguientes enunciados con respecto al uso de mayúsculas y minúsculas.

- I. Estudiaron la carrera de _____ en la _____.
 II. El periodo _____ se sitúa al final de la era _____.
 III. La ganadora cantó en _____ el tema _____.

- A) Arquitectura-UNMSM/carbonífero-paleozoica/ *Bienvenida la tarde-Perdóname*
 B) Arquitectura-Unmsm/carbonífero-paleozoica/ *Bienvenida la Tarde-perdóname*
 C) arquitectura-UNMSM/carbonífero-paleozoica/ *Bienvenida la tarde-Perdóname*
 D) arquitectura-Unmsm/Carbonífero-Paleozoica/ *Bienvenida la Tarde-perdóname*
 E) Arquitectura-UNMSM/carbonífero-Paleozoica/ *Bienvenida la tarde-Perdóname*

9. ¿Qué enunciado presenta uso adecuado de las mayúsculas y las minúsculas?

- A) Esa ingeniera presentó una colosal maqueta sobre el sistema solar.
 B) El sol está compuesto principalmente de helio según la Astronomía.
 C) En nuestra estadía en El Cairo, visitamos la Isla Gezira junto al guía.
 D) En el diario *La República*, publicaron el cambio de precio del Yen.
 E) El profesor de Introducción a la Literatura explicó sobre el Realismo.

10. Identifique qué enunciado evidencia uso inadecuado de las mayúsculas y minúsculas.

- A) El estado de emergencia fue cancelado desde este año.
 B) Vimos muchos ovnis en varios distritos de nuestra capital.
 C) Su meta para este año era viajar por el norte con su mascota.
 D) El Congreso de la república aprobó la ley de teletrabajo.
 E) Expuse mi tesis en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

TEMA III. LA SÍLABA: ESTRUCTURA Y CLASES. SECUENCIAS VOCÁLICAS: DIPTONGO, TRIPTONGO Y HIATO. SILABEO ORTOGRÁFICO. EL ACENTO: REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Material elaborado por el prof. Máximo Idone

1. LA SÍLABA

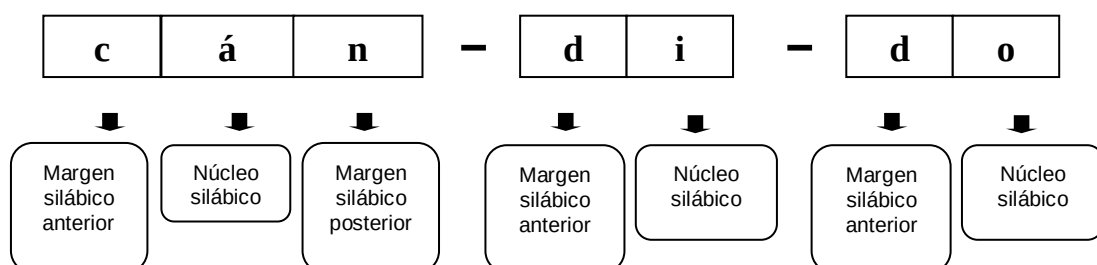
Es el sonido o conjunto de sonidos pronunciados en un solo golpe de voz. Ejemplos:

• <i>Pan</i>	= <i>Pan</i>	(1 sílaba)	→	MONOSÍLABA
• <i>Fluidos</i>	= <i>Fluí - dos</i>	(2 sílabas)	Bisílaba	} POLISÍLABAS
• <i>Canino</i>	= <i>Ca - ni - no</i>	(3 sílabas)	Trisílaba	
• <i>Diccionario</i>	= <i>Dic - cio - na - rio</i>	(4 sílabas)	Tetrasílaba	
• <i>Helicóptero</i>	= <i>He - li - cóp - te - ro</i>	(5 sílabas)	Pentasílaba	

1.1 Estructura

La sílaba presenta siempre un núcleo (vocal) y puede presentar dos márgenes silábicos (consonantes): uno anterior, que precede al núcleo; y otro posterior, que sigue al núcleo.

Ejemplo:



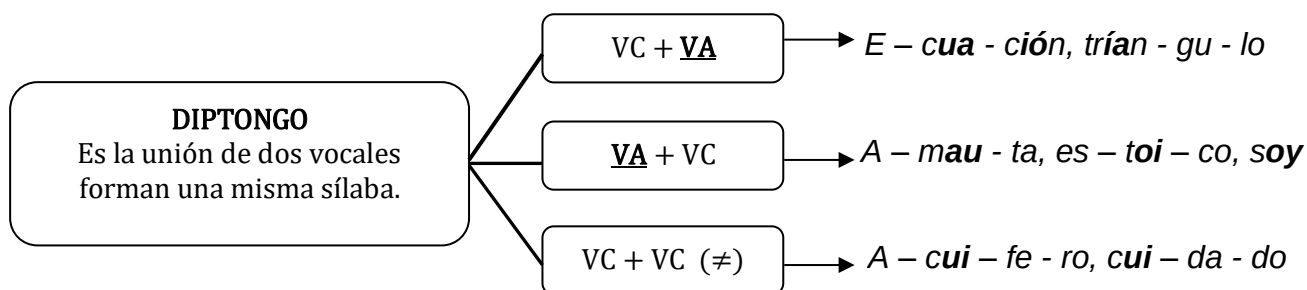
1.2 Clases

Criterios	Definición	Ejemplos
Por el acento	Tónica: Es la sílaba que presenta la mayor fuerza de voz. Es una sola sílaba en una palabra.	<i>in - clui - do</i> <i>abs - trac - to</i>
	Átona: Es la sílaba que presenta la menor fuerza de voz. Pueden ser una o más sílabas.	<i>es - ca - le - no</i> <i>á - re - a</i>
Por la terminación	Libre: Finaliza en sonido vocálico.	<i>ma - mey</i> <i>in - te - gra - les</i>
	Trabada: Finaliza en sonido consonántico.	<i>abs - trac - to</i> <i>Eu - cli - des</i>

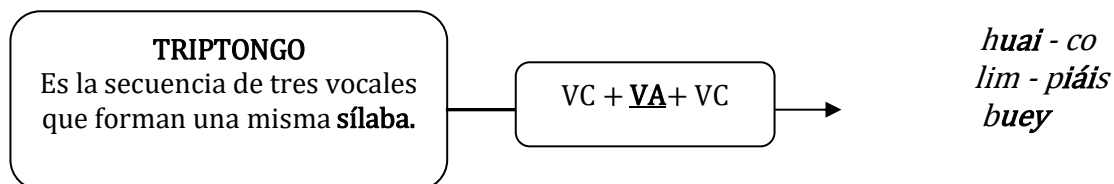
2. SECUENCIA VOCÁLICA

Es la concurrencia de dos o más sonidos vocálicos consecutivos dentro de una misma palabra. Hay tres tipos de secuencias vocálicas: diptongo, triptongo y hiato.

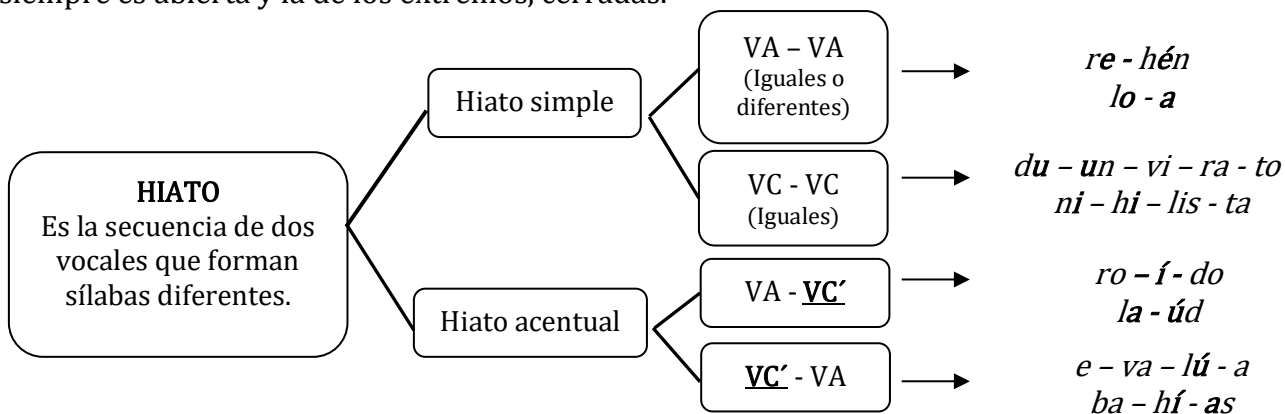
NOTA: En el español, las vocales se clasifican como abiertas (VA): *a, e, o* y cerradas (VC): *i, u*, según el ángulo de apertura bucal.



En los diptongos, en las secuencias VC+VA y VA+VC, la vocal abierta es la que lleva la mayor fuerza de voz; en el caso de la secuencia VC+VC, las vocales deben ser diferentes (*iu, ui*).



En los triptongos, la vocal abierta (*a, e, o*) lleva la mayor fuerza de voz; la vocal del medio siempre es abierta y la de los extremos, cerradas.



En el hiato acentual, la vocal que lleva la mayor fuerza de voz es la vocal cerrada (*í, ú*), la cual llevará tilde obligatoriamente.

2.1 Silabeo ortográfico

Reglas	Ejemplos	Silabeo
1. La “h” entre vocales no impide la formación de diptongo ni de hiato. Si hay hiato, la “h” forma una sílaba con la segunda vocal. La “h” entre una consonante y una vocal forma una sola sílaba con estas.	• <i>Búho</i> • <i>Zaherir</i> • <i>Ahínco</i> • <i>Bohemia</i> • <i>Prohibición</i>	• <i>Bú - ho</i> • <i>Za - he - rir</i> • <i>A - hín - co</i> • <i>Bo - he - mia</i> • <i>Prohi - bi - ción</i>
2. La “y” en posición final de sílaba puede formar diptongo o triptongo cuando su sonido equivale a la vocal “i”.	• <i>Huarmey</i> • <i>Voy</i> • <i>Recuay</i> • <i>Andahuaylas</i> • <i>Paraguay</i>	• <i>Huar - me y</i> • <i>Voy</i> • <i>Re - cuay</i> • <i>An - da - huay - las</i> • <i>Pa - ra - guay</i>
3. En las sílabas con dígrafos <i>gue, gui, que y qui</i> , la vocal “u” no representa sonido; en cambio, dicha vocal sí presenta sonido cuando lleva diéresis (<i>güe, güi</i>), por lo que podría formar diptongos o triptongos.	• <i>Arquetipo</i> • <i>Arequipa</i> • <i>Águila</i> • <i>Agüita</i> • <i>Desagüe</i>	• <i>Ar - que - ti - po</i> • <i>A - re - qui - pa</i> • <i>Á - gui - la</i> • <i>A - güi - ta</i> • <i>De - sa - güe</i>
4. La “x” entre dos vocales forma una sílaba con la segunda vocal. La “h”, al no presentar sonido, no impide ello.	• <i>Axioma</i> • <i>Exuberante</i> • <i>Éxodo</i> • <i>Exhibición</i>	• <i>A - xio - ma</i> • <i>E - xu - be - ran - te</i> • <i>É - xo - do</i> • <i>E - xhi - bi - ción</i>
5. Si “cc” concurren en una palabra, cada letra forma parte de sílabas diferentes.	• <i>Facciones</i> • <i>Occiso</i> • <i>Acceso</i>	• <i>Fac - cio - nes</i> • <i>Oc - ci - pi - tal</i> • <i>Ac - ce - so</i>
6. Las palabras con prefijos se segmentarán aplicando las reglas del silabeo. Por ejemplo, cuando una consonante se ubica entre dos vocales, esta forma una sílaba con la segunda vocal.	• <i>Subalterno</i> • <i>Prehispánico</i> • <i>Subestimar</i> • <i>Inútil</i> • <i>Desinterés</i>	• <i>Su - bal - ter - no</i> • <i>Prehis - pá - ni - co</i> • <i>Su - bes - ti - mar</i> • <i>I - nú - til</i> • <i>De - sin - te - rés</i>

3. EL ACENTO

Es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia la sílaba de una palabra. En algunos casos, sirve para diferenciar significados. Ejemplos: *este* (punto cardinal del horizonte), *esté* (tiempo presente del verbo subjuntivo *estar*).

3.1 Clases de acento

a) **Prosódico**: Es la mayor fuerza de voz con la que se pronuncia la sílaba de una palabra. No necesariamente llevará tilde. Ejemplos: *ingeniero, libido, aditivo*

b) **Ortográfico**: Es la representación gráfica del acento prosódico (rayita oblicua) que responde a las reglas de acentuación y se representa sobre la vocal de la sílaba tónica. Ejemplos: *cúpula, gavión, lívido*.

3.2 Clases de palabras según la posición del acento o sílaba tónica

Las palabras de dos a más sílabas se pueden clasificar en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

	POR LA POSICIÓN DEL ACENTO EN LA PALABRA			
CLASES	Trasantepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última
Agudas	ha	bi	li	dad
Graves	e	le	men	to
Esdrújulas	li	bé	lu	la
Sobresdrújulas	cuén	ta	me	lo

3.3 Reglas de acentuación general

PALABRAS	LLEVAN TILDE...	EJEMPLOS
Agudas u oxítonas	si terminan en consonante <i>n, s</i> o cualquier vocal. Si terminan en grupo consonántico o en la letra <i>y</i> , no se tildan.	<i>rotación, baipás, champú, colibrí, libertad, tragaluz, robots, virrey</i>
Graves o paroxítonas	cuando termina en cualquier consonante, excepto <i>n, s</i> o cualquier vocal. Si terminan en grupo consonántico o en la letra <i>y</i> , sí se tildan.	<i>tórax, referéndum, abdomen, ambages, récord, yóquey</i>
Esdrújulas o proparoxítonas	siempre.	<i>geotécnica, eléctrico, cinético, células, ética, gráfica, metalúrgico</i>
Sobresdrújulas o preproparoxítonas		<i>averíguaselo, recuérdame, entrégaselo, asignándoselo</i>

3.4 Tildación optativa

Las palabras con tilde optativa son aquellas cuyo significado no varía al cambiar su sílaba tónica. Ejemplos:

- *Zodíaco* - *zodiaco*
- *Licúo* - *licuo*
- *Omóplato* - *omoplato*
- *Reúma* - *reuma*
- *Ósmosis* - *osmosis*
- *Afrodisíaco* - *afrodisiaco*
- *Maníaco* - *maniaco*
- *Alvéolo* - *alveolo*

EVALUACIÓN

1. Señale la alternativa que contenga silabeo adecuado.

I. Ti-i-to, ahu-yen-tar, a-le-a-ción

II. I-so-me-trí-a, Re-cuay, se-mi-hú-me-do

III. A-mau-ta, rei-vin-di-car, ex-tre-ma-un-ción

IV. I-ne-xac-to, tra-í-do, de-shu-ma-ni-zar

A) III y IV

B) I y II

C) II y III

D) Solo IV

E) I y IV

2. Lea el siguiente texto y determine el número de palabras agudas y graves respectivamente.

“La fiesta de Santiago en el Perú es una celebración importante y popular en el calendario de los Andes peruanos. Es además una tradición ancestral de agradecimiento por la fertilidad. La idea es ganar buena salud”.

A) Ocho-diez

B) Siete-diez

C) Nueve-doce

D) Nueve-once

E) Seis-once

3. Acerca de la acentuación general, señale si el enunciado es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- I. Las palabras “acuifero” y “esprais” no llevan tilde.
 - II. “Récords” y “superávits” presentan correcta tildación.
 - III. En “exámen” y “resúmen”, se ha tildado adecuadamente.
 - IV. “Tictács” y “esnóbs” son agudas y presentan adecuada tildación.
- A) VFFF B) FVVF C) FVFF D) VFVF E) FVVF

4. Señale el enunciado que carece de error de tildación.

- A) En su sandéz, llegó a decir puras incongruencias.
- B) La máquina térmica trabajó con fluídos compresibles.
- C) La red central separa dos equipos en el voley clásico.
- D) Se rió grotescamente de sus magníficas ocurrencias.
- E) Apenas jugó, sufrió un tirón de su tríceps femoral.

5. Indique si el enunciado es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- I. *Aéreo* y *algarabía* presentan hiato acentual.
 - II. En *semihúmedo* y *despreciáis*, se observa diptongos.
 - III. Demandan de tilde las palabras agudas *coñacs* y *mamuts*.
 - IV. Las palabras *triceps* y *records* requieren de tilde.
- A) VFFV B) FFVF C) FFFV D) VFFF E) FVVF

6. Señale la alternativa que presenta hiato, triptongo y diptongo, respectivamente.

- A) Estuvieron en Paraguay durante dos días.
- B) El zoológico es muy elegante en Huaura.
- C) Veo que los guais con mucha atención.
- D) El búho produjo un sonido biaural real.
- E) Incluí la biografía de los autores uruguayos.

7. Vincule correctamente las palabras con su clasificación según el acento.

- I. Entreviú, compost, espray.
 - II. Útiles, lívido, cuéntalo.
 - III. Suerte, pénsun, cómics.
- a. Graves b. Esdrújulas c. Agudas

- A) Ia, IIb, IIIc
- B) Ib, IIc, IIIa
- C) Ic, IIa, IIIb
- D) Ic, IIb, IIIa
- E) Ib, IIa, IIIc

8. Elija la opción que presenta la siguiente secuencia de palabras: esdrújula, grave y aguda, respectivamente. Se ha omitido las tildes.

- A) Interin, espécimen, trailer
- B) Esnoobs, futil, monocromo
- C) Cretacico, lider, impetu
- D) Cationes, hermetico, cautela
- E) Vertice, clarens, sutil

9. Marque la alternativa donde todas las palabras se han silabeado correctamente. Se omitieron las tildes.

- I. Le-e-ri-ais, ve-i-a-mos, in-flu-i-do.
- II. E-ti-o-pe, de-shi-dra-tar, ba-hi-a.

III. Su-bal-ter-no, re-hui-an, chi-i-ta.

- A) I y III B) I y II C) II y III D) Solo I E) Solo II

10. Marque la oración donde se ha usado correctamente la tildación.

- A) El lívido coreógrafo les hizo escuchar una melodía romántica.
B) El latex liquido se usa en una prótesis junto a polvos traslúcidos.
C) Los aborígenes dieron un testimonio futil en el podio del policia.
D) Había estado distraído al graficar los caracteres de su exámen.
E) Mientras dormía, los búhos se posaron en un árbol de otro habitat.

TEMA IV. ACENTUACIÓN ESPECIAL: ACENTUACIÓN POR HIATO ACENTUAL, ACENTUACIÓN DIACRÍTICA (MONOSÍLABOS, POLISÍLABOS, TILDE ENFÁTICA), ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS, OTROS CASOS

Material elaborado por la Prof.^a Jessica Bernardo

1. ACENTUACIÓN POR HIATO ACENTUAL (TILDE DISOLVENTE O DE RUPTURA)

La tilde disolvente se coloca obligatoriamente sobre la vocal cerrada cuando se produce un hiato acentual; es decir, cuando se presenta la secuencia de una vocal cerrada (VC) más una vocal abierta (VA) o viceversa, en donde la vocal cerrada presenta la mayor fuerza de voz. Ejemplos:

VA + VC'

aí = ra-íz
eí = le-í
oí = co-hí-be
aú = Ra-úl

VC' + VA

ía = re-lo-je-rí-a
ío = lí-o
úa = grú-a
úo = flú-or

2. ACENTUACIÓN DIACRÍTICA (TILDE DISTINTIVA)

La tilde diacrítica diferencia palabras que, a pesar de contener las mismas grafías, pertenecen a categorías gramaticales distintas.

2.1 Acentuación en monosílabos

Por regla general, los monosílabos no se tildan. Sin embargo, solo ocho pueden tildarse de acuerdo a su significado.

Monosílabos con tilde		Monosílabos sin tilde	
Sí	Adverbio de afirmación: <i>Los bloqueadores sí nos protegen.</i>	Si	Conjunciones condicional y completiva: <i>Si te caes, levántate.</i>
	Pronombre personal: <i>Alcanzó sus metas por sí mismo.</i>		<i>Dime sí mejoraste en el curso.</i>
Él	Sustantivo (aprobación): <i>Le dieron el sí a su proyecto.</i>	El	Sustantivo (nota musical): <i>Oí el si de esa guitarra.</i>
	Pronombre personal: <i>Siempre confió en él.</i>		Artículo masculino: <i>Leí el libro que me prestaste.</i>

Té	Sustantivo (infusión): <i>Tome un té frío y dos tés tibios.</i>	Te	Pronombre personal: <i>No te vayas tan rápido.</i> Sustantivo (nombre de la letra t): <i>Esa te es ilegible.</i>
Mí	Pronombre personal: <i>Compuso una canción para mí.</i>	Mi	Determinante posesivo: <i>El jurado aprobó mi tesis.</i> Sustantivo (nota musical): <i>El mi se oyó melodioso.</i>
Dé	Verbo “dar”: <i>Ojalá no se dé por vencido.</i>	De	Preposición: <i>Hoy llegará de Puerto Rico.</i> Sustantivo (nombre de la letra d): <i>Escribió con de mayúscula.</i>
Sé	Verbos “ser” y “saber”: <i>Jonás, sé empático con tus amigos.</i> <i>Sé que hubo gente a favor tuyo.</i>	Se	Pronombre personal: <i>No se conmovió.</i>
Tú	Pronombre personal: <i>Pienso que tú eres el indicado.</i>	Tu	Determinante posesivo: <i>Espero que tu decisión sea la mejor.</i>
Más	Adverbio o determinante de cantidad: <i>Laura vive más lejos.</i> <i>Resolvió más problemas.</i> Sustantivo (signo matemático): <i>Ese más está borroso.</i> Conjunción de adición: <i>Veinte más tres, veintitrés.</i>	Mas	Conjunción adversativa “pero”: <i>Explicó el tema, mas no lo entendieron.</i>

2.2 Acentuación en “aún” y “aun”

Aún	Ejemplos
Equivale a <i>todavía</i> (adverbio de tiempo).	✓ <i>Aún hay guerra entre Rusia y Ucrania.</i> ✓ <i>Las lluvias en el norte aún no cesan.</i>
Presenta valor ponderativo o intensivo.	✓ <i>Le molesta la bulla, más aún si está leyendo.</i> ✓ <i>Siempre iré a verte, más aún si me lo pides.</i>
Aun	Ejemplos
Equivale a <i>incluso, hasta o también</i> .	✓ <i>Durante el temblor, aun los ateos oraron.</i> ✓ <i>Aun siendo enemigos, se saludaban.</i>
Se emplea en la locución <i>aun cuando</i> .	✓ <i>Llegó a la reunión, aun cuando nadie lo invitó.</i> ✓ <i>Aun cuando no había hecho la tarea, fue al cine.</i>

2.3 Tilde enfática

Se emplea sobre *qué, quién(es), cuál(es), cómo, cuándo, cuán(to), cuántos(as), dónde y adónde* en oraciones interrogativas y exclamativas directas o indirectas cuando se pronuncian con énfasis. Ejemplos:

Oración interrogativa/exclamativa directa	Oración interrogativa/exclamativa indirecta
✓ <i>¿Cuándo se descubrió América?</i>	✓ <i>Dime cuánto tiempo demoraste.</i>
✓ <i>¡Qué calor hace acá!</i>	✓ <i>Mira cuánto sabe ese estudiante.</i>

Dichas palabras no se tildan cuando son relativos.

- ✓ *¿**Quien** libertó al Perú fue don José de San Martín?*
- ✓ *¡**Que** viva el Perú!*
- ✓ *Te presto **cuantos** libros quieras.*

NOTA: Las palabras con tilde enfática también pueden aparecer sustantivadas mediante un determinante. Ejemplo: *Explíqueme el cómo lo hizo.*

2.4. Acentuación en los demostrativos, “solo” y “o”

Caso	Regla	Ejemplo
Pronombre demostrativo masculino y femenino	No se tilda cuando no existe ambigüedad y se puede tildar cuando hay ambigüedad.	- Trajo esa invitaciones. (Sujeto: “esa”) - ¿Por qué compraron aquellas/aquéllas mochilas usadas? (Sujeto: “aquellas”/”aquéllas”)
Adverbio “solo”	No se tilda cuando no existe ambigüedad y se puede tildar cuando hay ambigüedad.	- <i>Inés trabaja solo los domingos.</i> (Solamente) - <i>Juan trabaja solo/sólo los domingos.</i> (Solamente)
Conjunción “o”	No se tilda por ser monosilábica y átona.	- <i>Deme 3 o más panes.</i> - <i>¿Te debo 5 o 6 soles?</i>

NOTA: El adjetivo “solo” y los determinantes demostrativos nunca se tildan.
Ejemplos: *Manuel está **solo**; Mis amigos leyeron **esos** diarios.*

3. ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

Caso	Regla	Ejemplos
Unidas sin guion	Se tildan según las reglas de acentuación.	• <i>Veintiún</i> • <i>Baloncesto</i> • <i>Arcoíris</i>
Unidas con guion	Cada palabra se tilda de manera independiente siguiendo las reglas de acentuación.	• <i>Económico-social</i> • <i>Épico-lírico</i> • <i>Psicóloga-veterinaria</i>
Terminadas en -mente	Conservan la acentuación original del adjetivo del que derivan.	• <i>Fría + -mente = fríamente</i> • <i>Reciente + -mente = recientemente</i>

4. OTROS CASOS DE ACENTUACIÓN

Caso	Regla	Ejemplos
Abreviaturas	Si la vocal de la palabra originaria lleva tilde, se mantendrá la tilde de dicha vocal en la forma abreviada.	- <i>Ciudad = Cdad.</i> - <i>Compañías = Cías.</i> - <i>Fábrica = Fca.</i>
Nombres propios y mayúsculas	Se someten a las reglas de acentuación.	- <i>AMÉRICA</i> (esdrújula) - <i>Sofía</i> (hiato acentual)
Extranjerismos castellanizados y latinismos comunes	Se someten a las reglas de acentuación.	- <i>Champán</i> - <i>Superávit</i> - <i>Güisqui</i> - <i>Ultimátum</i> - <i>Baipás</i> - <i>Réquiem</i>

EVALUACIÓN

1. Relacione adecuadamente las palabras subrayadas con la presencia o no de la tilde.

I. No saben donde se oculta ese político.

II. Elsa calculó los vols de dos trapecios.

III. El transeunte cruzó raudo la pista.

a) Con tilde b) Sin tilde

A) Ib, IIb, IIIa

C) Ib, IIa, IIIb

E) Ia, IIb, IIIa

B) Ia, IIa, IIIb

D) Ib, IIa, IIIa

2. Indique si es correcto (C) o incorrecto (I) el uso de la tilde en las palabras subrayadas.

I. ¿Esos concursantes eligieron 2 ó 3 sobres?

II. Sé esforzó mucho para ingresar a la UNI.

III. Esos tés me aliviaron el dolor estomacal.

A) CCI

B) ICI

C) IIC

D) III

E) CIC

3. ¿En qué oración(es) la palabra subrayada debe llevar tilde enfática?

I. ¿Quien ganó el Nobel de Literatura fue Márquez?

II. Ya nos informaron quien será el nuevo delegado.

III. ¡Que vengan tiempos mejores!

A) I y II

B) I y III

C) II y III

D) Solo I

E) Solo II

4. En “Se amable cuando te inviten un te y no digas mas porque el que te vio si nos dio su testimonio. ¡Y que testimonio!”, faltan ____ tildes.

A) Tres

B) Cuatro

C) Cinco

D) Seis

E) Siete

5. Indique en qué oración(es) la palabra “aun” no debe tildarse.

I. A pesar de haber estudiado, aun no entiendo ese tema.

II. Aun habiendo frío, puedo usar mis yerseis favoritos.

III. Deseo saber si aun podemos viajar a Canadá sin visa.

A) I y II

B) I y III

C) II y III

D) I, II y III

E) Solo II

6. Señale la oración que presenta adecuada tildación.

A) Se que él no fue incluido en la nómina oficial.

B) Según tú, ese buhíto debe vivir en el zoológico.

C) En su comentario, el profesor se refirió a mi.

D) Marcelo conoce más teoría, mas no la práctica.

E) Ojalá te de un buen consejo para tu futuro.

7. ¿Cuál es la alternativa que requiere de más tildes?

A) Cesar recuerdo como habia obtenido el titulo de su maestria en Arquitectura.

B) Sebastian aun no realiza el tramite para su inscripcion en el Ejercito peruano.

C) Recuerdale quien fue Simon Bolivar y por que es un personaje historico.

D) Las Cias. Claro y Movistar ganaron y perdieron mas lineas moviles en enero.

E) Ultimamente, Rocio viajo a Turquia por asuntos de caracter economico-politico.

8. Marque la alternativa que requiere de una tilde disolvente.

- A) Recuerdo quien cambio las leyes constitucionales.
- B) Me alegra conocer el habitat de los lobos marinos.
- C) Todo eso sucedio cuando yo no estuve presente.
- D) Ese vehiculo de carga tiene borrosa la placa.
- E) El yoquey mexicano visitara el Peru nuevamente.

9. Identifique la serie que presenta correcta acentuación.

- A) Modem, déficit, raudamente
- B) Veintiún, pags., vaivén
- C) Decimoprimer, escáner, accésit
- D) Litúrgico-religioso, champán, pisauvas
- E) Gómez, ítalo-israelí, felizmente

10. Marque la alternativa que no presenta error de acentuación.

- A) Carlos sólo desea agua mineral, pues no tiene hambre aun.
- B) El ómnibus que abordé recorrió rápidamente el bulevar.
- C) El céfalotorax de la araña impresionó al entomólogo ruso.
- D) Mi tía Sofía le teme a los insectos, más aun si son grandes.
- E) El profesor resumió un fás. de la novela *Crimen y castigo*.

TEMA V: USO DE GRAFÍAS. ESCRITURA DE PREFIJOS

Material elaborado por el Prof. Luis Peña

1. USO DE GRAFÍAS

La grafía (letra o grafema) representa gráficamente un fonema (sonido mental) en la escritura. Sin embargo, no existe una correspondencia total entre fonemas y grafías, pues existen 24 fonemas y 27 grafías.

Correspondencias entre letras y fonemas		
Fonema	Letra	Ejemplos
/g/	<i>g</i> (ante <i>a, o, u</i>) <i>gu</i> (ante <i>e, i</i>)	<i>galopar, aguacate, gorra, guerrilla, guinda, guiso</i>

En general, una palabra conserva las letras de su forma de escritura originaria con el paso del tiempo, aunque los hablantes no lo saben. Por eso, el uso correcto de las letras se condiciona más a la memoria, la lectura y la consulta del diccionario. No obstante, existen algunas reglas ortográficas que nos guían en la escritura adecuada de las palabras.

1.1 Escritura de “b” y “v”

	Reglas	Ejemplos
	Se escribe seguida de la sílaba <i>tur</i> :	<i>turbulento, conturbo,</i>
	Se escribe en palabras que inician por las sílabas <i>bu-</i> , <i>bur-</i> , <i>bus-</i> .	<i>burguesía, buscón</i> Excepciones: <i>vudú</i>

b	Se emplea en palabras que terminan en <i>-bilidad, -bundo, -buir</i> (verbo), <i>-bir</i> (verbo)	<i>divisibilidad, moribundas, distribuir, percibir</i> Excepciones: <i>movilidad</i> (móvil), <i>civilidad</i> (civil), <i>servir, vivir, hervir</i>
	Se escribe en el morfema <i>-aba-</i> , el cual indica el pasado en los verbos.	<i>postulaba, ingresaba, declamaban, rogabas, pensábamos, copiaban</i>
v	Se usa en los morfemas <i>-uve, -uvimos, -uviste, -uvieron, -uvo</i> , que indican el pasado de los verbos <i>andar, estar, tener</i> y sus derivados.	<i>retuve, contuvieron, anduvieron, entretuviste, detuvo</i>
	Se escribe en palabras que inician por <i>eva-, eve-, evi-, -evo</i> .	<i>evacuación, evento, evidente, evolutivo</i> , Excepciones: <i>ébano, ebanista, eborario</i>
	Se escribe en adjetivos graves que terminan en <i>-avo/a, -ave, -evo/a, -eve, -ivo/a</i> .	<i>grave, sensitivos, lasciva, longevo</i> Excepciones: <i>mancebo, suabo, guajibo</i>

1.1.1 Escritura de “b” y “v” en algunos morfemas

Morfema	Significado	Ejemplos
<i>bi-, bis-, biz-</i>	‘dos, dos veces’	<i>bicéfalo, bicentenario, bisexual, biz(s)cocho</i>
<i>bio-</i>	‘vida’	<i>biólogo, biografía, abiótico, aerobio</i>
<i>bien-, bene-</i>	‘bien, bueno’	<i>benevolente, benefactor, bienvenido</i>
<i>-fobia</i>	‘aversión, temor’	<i>acrofobia, hidrofobia, xenofobia</i>
<i>vice-, viz-, vi-</i>	‘en lugar de’	<i>vicerrector, vizconde, virreina</i>
<i>-voro</i>	‘que se alimenta de’	<i>frugívoro, piscívoro, omnívoro</i>

1.2 Escritura de “s”, “z” y “c”

Reglas	Ejemplos
La letra s se mantiene en las palabras de su misma familia léxica.	<i>travesía, atravesado</i> (a través) Excepción: <i>torsión, torción</i> (torcer)
La letra z cambia a c cuando esta antecede a las vocales e, i en palabras de su misma familia léxica.	<i>vivaz</i> (vivaces), <i>alférez</i> (alféreces), <i>paz</i> (paces), <i>luz</i> (luces), <i>cerveza</i> (cervecita), <i>perspicaz</i> (perspicacia)

1.2.1 Escritura de “s”, “c” y “z” en algunos morfemas

Con “s”		Ejemplos
-oso/a	Para indicar característica o cualidad a partir de otra palabra	perezoso, ociosos, ostentosas, acuciosos, terquísimo, blanquísimos, cerquísima irlandés, escocés, portugués, costarricense, lesotense, *vascuence (vasco) abadesa, poetisa, consulesa, papisa Andresito (Andrés), Luisito (Luis), francesillo (francés), compasito (compás)
-ísimo/a	Superlativo de una palabra	
-és/-esa,	Para indicar gentilicio	
-ense		
-esa	Formación del género femenino	
-sito/a,	Para indicar el diminutivo de una palabra cuya forma presenta s	
-sillo/a		
Con “c”		Ejemplos
-cito/a,	Para indicar el diminutivo de una palabra cuya forma no presenta s	Adriancito (Adrián), tazoncito (tazón), limoncillo (limón)
-cillo/a		
Con “z”		Ejemplos

-ez/-eza	Para formar otro término a partir de una palabra adjetiva	<i>vejez (viejo), lucidez (lucido) certeza (cierto)</i>
-izo/a	Para formar una palabra a partir de otra	<i>cobrizo (cobre), enfermizo (enfermo), fronterizas (frontera), vaquerizo (vaca)</i>
-azo/a	Para indicar el aumentativo de una palabra o "golpe dado con/en..."	<i>portazo, cachazo, ñaza, frutaza</i>
-az	Para indicar adjetivo o característica	<i>sagaz, vivaz, salaz, falaz, rapaz</i>
-izar	Para formar un verbo a partir de otra palabra	<i>legalizar (legal), aterrizar (tierra), ionizar (ión)</i>

1.2.2 Escritura de "-sión" / "-ción" y "-cción" / "-xión"

Terminación	Regla	Ejemplos
-sión	Palabras que se relacionan con otras de su misma familia que presentan las formas <i>-so, -sor, o -sivo</i>	<i>abrasión (abrasivo), cohesión (cohesivo), aversión (aversivo), recesión (receso)</i>
-ción	Palabras que se relacionan con otras de su misma familia que presentan las formas <i>-to, -tor, -tivo o -dor</i>	<i>acusación (acusador), fundición (fundidor), extinción (extintor), redención (redentor)</i>
-cción	Palabras que se relacionan con otras de su misma familia que presentan el grupo <i>"-ct-"</i>	<i>abstracción (abstracto), contracción (contracto), conducción (conductor), coacción (coactivo)</i>
-xión	Palabras que se relacionan con otras de su misma familia que presentan las formas <i>"-jo" o "-xo"</i>	<i>genuflexión (genuflexo), inflexión (flexo), conexión (conexo), compleción (complejo)</i>

1.3 Escritura de "g" y "j"

	Reglas	Ejemplos
g	Secuencia <i>inge</i>	<i>laringe, meninge, ingerir (comer)</i> Excepciones: <i>injerir (inmiscuirse), injerto</i>
	Sílaba <i>gen</i>	<i>gendarme, agenda, gentío, vigente</i> Excepciones: <i>ajenjo, jengibre, avejentar</i>
	Secuencias <i>gia, gio o gía</i>	<i>contagio, plagia, teúrgia, zoofagia, aspergía, vigía</i> Excepciones: <i>herejía, bujía, lejía, ajiaco</i>
	Verbos terminados en <i>-ger</i> y <i>-gir</i>	<i>recoger, emerger, elegir, afligir</i> Excepciones: <i>tejer, crujir, gruñir, brujir</i>
j	Terminación <i>-aje</i> o <i>-jería</i>	<i>garaje, extranjería</i> Excepciones: <i>enálage, ambages</i>
	Cuando inician por <i>eje-</i>	<i>ejercer, ejecución</i> Excepciones: <i>egeo, egetano</i>
	Terminación <i>-jero/a</i>	<i>cajero, consejeras</i> Excepciones: <i>ligero</i> y derivados
	Verbos terminados en <i>-jear</i>	<i>cojear, hojear, canjear</i> Excepciones: <i>aspergear</i>

Los verbos sin “g” y “j” en su estructura se conjugan con <i>j</i> en tiempo pasado.	<i>condujo (conducir), contrajeron (contraer), dedujeron (deducir)</i>
--	--

1.3.1 Escritura de “g” y “j” en algunos morfemas

Morfema	Significado	Ejemplos
<i>geo-</i>	‘tierra’	<i>geófago, hipogeo, geocéntrico, geografía</i>
<i>ger(onto)-</i>	‘viejo’	<i>geriatra, geriatria, gerontofilia, gerontócrata</i>
<i>gine(o)-</i>	‘mujer’	<i>ginecocracia, ginecóloga, ginecomastia, andrógino</i>
<i>-algia</i>	‘dolor’	<i>lumbalgia, fibromialgia, histeralgia, rinalgia</i>
<i>gen-</i>	‘generar, producir’	<i>filogenia, ontogenia, congénito, orogénesis</i>
<i>-plejia/-plejía</i>	‘parálisis’	<i>hemiplejia, apoplejía, paraplejía</i>

1.4 Escritura de “h”

Regla	Ejemplos
Palabras que inician con las secuencias <i>herm-</i> , <i>horm-</i> , <i>hog-</i> y <i>horr-</i>	<i>hermandad, hermético, hormiguero, hogareño, horrible</i> Excepción: <i>ermita, ermitaño, ogro</i>
Palabras que inician por “ <i>exh</i> ” y sus derivados	<i>exhibición, exhalación, exhausto, exhibición, exhortar, exhumación</i>
Delante de los diptongos <i>hua-</i> , <i>hue-</i> , <i>hui-</i> en posición inicial o inicio de sílaba	<i>huacha, huída, huaco, huidizo, huaino</i> Excepción: <i>saharaui</i>
Delante de los diptongos <i>hía-</i> , <i>hie-</i> en posición inicial	<i>hialoidea, hiante, hialino, hielera, hienda, hierba</i> Excepción : <i>iatrogenia (yatrogenia)</i>

1.4.1 Uso de “h” en algunos morfemas

Morfema	Significado	ejemplos
<i>hema(o)-</i>	‘sangre’	<i>hemangioma, hematemesia, hemático</i>
<i>hex(a)-</i>	‘seis’	<i>hexacoralario, hexángulo, hexaedro, hexápoda, hexápodo</i>
<i>hipo-</i>	‘inferioridad’, ‘escasez’	<i>hipotónico, hipovitaminosis, hipovolemia, hipoxia</i>
<i>helio-</i>	‘sol’	<i>heliogábalo, heliogrado, heliografía, heliomotor</i>
<i>halo-</i>	‘sal’	<i>halófilo, haloideo, halotecnia, halogénesis</i>
<i>hip(o)-</i>	‘caballo’	<i>hipismo, hipología, hipódromo</i>

1.5 Escritura de “y” e “i”

Regla	Ejemplos
El fonema /i/ se escribe con “y” al final de la palabra cuando este es átono y está después de una vocal. Si /i/ es tónico, se escribirá con “i”.	<i>ley, carey, yóquey, incluí, leí</i> Excepción: <i>Hawái, bonsái, samurái, samuray</i>
El sonido /i/ se escribe con “i” al final de palabra si está después de una consonante o cuando no está al final.	<i>dandi, yanqui, huaico, virreinato, gualpe</i> Excepción: <i>Ayllón, Caylloma, pyme</i>

1.6 Escritura del sonido /rr/

Regla	Ejemplos
Se escribe con el dígrafo "rr" solo entre vocales.	<i>antirracista, vicerrectora</i>
Se escribe con "r" al inicio de palabra o cuando no está entre vocales.	<i>enredar, posrealista, reaparición</i>

2. ESCRITURA DE PREFIJOS

Los prefijos son morfemas que se anteponen a la raíz.

Veamos las siguientes reglas acerca de la escritura de algunos prefijos.

1. Los prefijos *ex-* (con significados 'fuera, más allá'; 'privación' y 'que ha dejado de ser'), *anti-*, *pro-* o *vice-* que se adicionan a una sola palabra se escriben unidos a esta.

Ejemplos: **ex**ministro, **ex**alcalde, **prer**renacentista, **pro**salud, **anti**cancerígeno, **vice**presidenta

2. Los prefijos *ex-*, *anti-*, *pro-* o *vice-* se escriben separados de la raíz cuando se unen a una locución (grupo establecido de palabras).

Ejemplos: **anti** derechos humanos, **ex** primera dama, **pro** salud mental, **vice** primer almirante

3. El prefijo *pos(t)-* ('detrás de, después de') se utiliza cuando va seguido de una consonante o vocal; pero se usa únicamente *post-* cuando la palabra a la que se une comienza con "s".

Ejemplos: **pos**romanticismo, **post**romanticismo, **pos**cesarea, **post**cesarea, **post**socialismo

4. Cuando el prefijo se une a una sigla, a un nombre propio o a una cifra, debe escribirse unido a través del guion. Ejemplos: **pro-Vizcarra**, **anti-ONG**, **sub-23**

EVALUACIÓN

1. Determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados y marque la alternativa correcta.

I. Las palabras "fascinar", "verbena" y "garage" presentan correcta escritura.

II. Se evidencia uso correcto de "h" en "horfanato", "exhuberante" y "exhibir".

III. En las palabras "herejía", "ajenjo" y "bruji", hay uso adecuado de la letra "j".

A) FFF B) FFV C) VFF D) VVF E) FVV

2. Correlacione las oraciones según haya uso correcto o incorrecto de las grafías.

I. La honradez es lo que sobresale en su idiosincrasia.

II. El portugués benevolente actuó con amabilidad.

III. Elsita injirió sus alimentos en Carabayllo.

IV. Los huaycos atravezaron las quebradas.

a. Correcto b. Incorrecto

A) Ib, Iib, IIIa, IVa B) Ia, IIa, IIib, IVb C) Ib, Iib, IIIa, IVb D) Ib, Iib, IIIb, IVa E) Ia, Iib, IIIb, IVb

3. ¿Cuáles son los enunciados que presentan uso adecuado de grafías?

I. Repararon el turbo del auto del sagaz conductor.

II. El alféres recibió un cariñoso abrazo del vagabundo.

III. Aquel audaz ebanista llegó en su propia movilidad.

IV. Ese biznieto come quesadillas bonaerences con café.

A) I, II y III B) I y III C) II y III D) II y IV E) III y IV

4. ¿Qué ítem(s) presenta(n) error(es) en el uso de grafías?

I. Ermita, ambages, fluxión

II. Vascuense, cobrizo, ingerto

III. Hipogeo, bonsái, cirugía

IV. Perverción, hogro, pararrayos

A) Solo II B) II y III C) I y II D) III y IV E) II y IV

5. De acuerdo con la escritura de los prefijos, elija la alternativa que completa adecuadamente las oraciones.

I. La _____ declaró en un canal internacional.

II. Lo encarcelaron por su intento _____.

III. El _____ es investigado por los literatos.

- A) ex primera dama, antidemocrático, posmodernismo
- B) ex-primera dama, antidemocrático, postmodernismo
- C) ex-primera dama, antidemocrático, posmodernismo
- D) ex primera dama, anti-democrático, posmodernismo
- E) exprimera dama, anti-democrático, post-modernismo

6. Señale la oración que presenta error en el uso de grafías.

- A) Su vástago llegó a la helioterapia para tratarse su bracito.
- B) El conserje exhortó a los inquilinos con mucha delicadeza.
- C) Lo hallaron con hematomas al nobel obispo anticlerical.
- D) El exhibicionista conversó con el longevo vudú en Hawái.
- E) La torsión del tobillo le causó un dolor al excongresista.

7. Indique la alternativa que presenta uso incorrecto de las grafías.

- A) El regidor sigiloso llegó a la consejería con un gentío pro-Castillo.
- B) La primerisa dedujo que la ginecóloga la atendería sin pesades.
- C) La encontraron a la vigía lívida en la ermita practicando brujería.
- D) El joven mancebo sostuvo que sabía bioquímica y programación.
- E) La pyme declaró una baja producción de prendas en Andahuaylas.

8. Marque la alternativa que presenta error respecto de la escritura de prefijos.

- A) La exreina de belleza participó del evento internacional.
- B) Los nuevos lentes anti-UV protegen totalmente la vista.
- C) La postguerra benefició a los países de América del Sur.
- D) La actividad prodamnificados se realizará en el estadio.
- E) El flamante viceministro inició sus actividades en Piura.

9. Marque la alternativa que presenta uso correcto de grafías.

- A) Los geriatras no tienen ingerencia en otra especialidad del hospital.
- B) En Cusco, octogenario sufrió una hemiplejia debido a un aneurisma.
- C) La exhumación es escencial en la investigación de los peritos de la CIA.
- D) Ese ejetano encontró a una víbora venenosa junto al mamey maduro.
- E) La crucificción de Jesús nos lleva a una reflexión sobre el eterno perdón.

10. Identifique la oración que presenta uso correcto de grafías.

- A) La lidereza del partido político recibió un portazo del público.
- B) Ese pecesito tailandés es una especie muy rara de encontrar.
- C) La bujía quemada impedía que el motor encendiera rápido.
- D) Aquel viejo indigente guagibo padecía una ceguera congénita.
- E) A ese bicario le gusta servir después de la liturgia de la iglesia.

TEMA VI. EL SUSTANTIVO: RECONOCIMIENTO Y CLASES (SIMPLES Y COMPUESTOS, COLECTIVOS E INDIVIDUALES). GÉNERO Y NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS SIMPLES, COMPUESTOS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS
--

Material elaborado por la Prof.^a Kelly Alcoser

1. EL SUSTANTIVO

Es la palabra que nombra a personas, animales, ideas o cosas materiales o inmateriales. Puede estar constituido por uno o más morfemas, que son unidades mínimas con significado. Ejemplos:

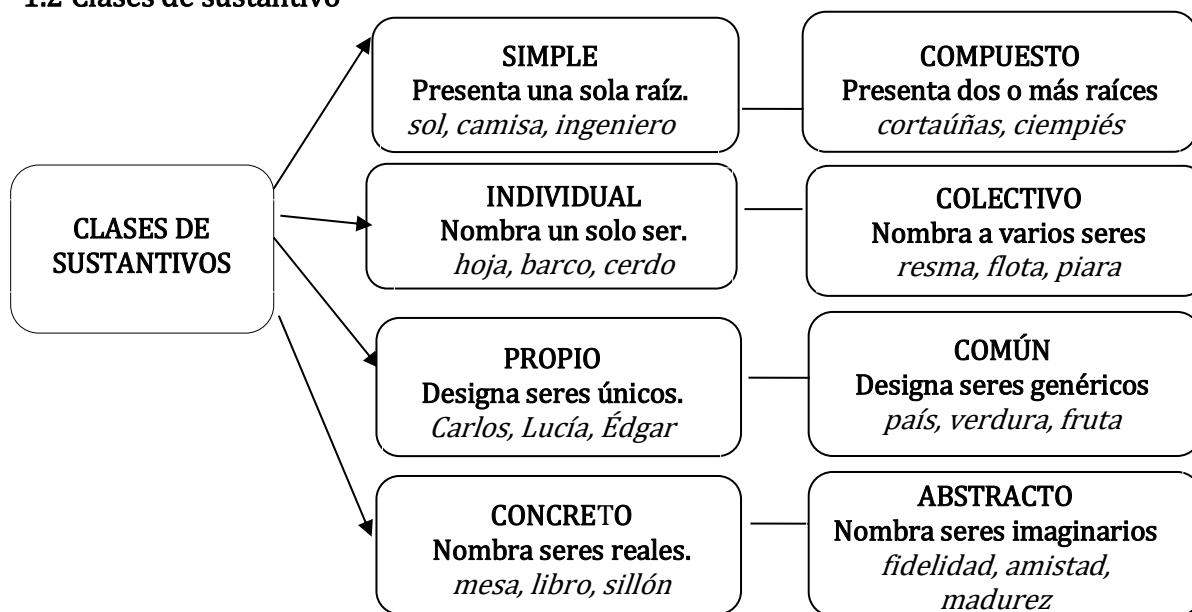
- Personas : *estudiante, Wálter, Elías, doctor*
- Animales : *rinoceronte, Rocinante, tigresa*
- Cosas : *bolígrafo, neceser, suéter*

1.1 Reconocimiento del sustantivo

Para identificar un sustantivo, se puede considerar los siguientes aspectos:

- Suele estar acompañado de artículos, posesivos, numerales u otros determinantes.
Un aerosol, la muchedumbre, estas coliflores, una rosa.
- En ocasiones, pueden estar acompañados de adjetivos.
El acuario grande, un gran abrazo, la antigua y amplia habitación.
- Algunos sustantivos presentan ciertas terminaciones: *-ción, -sión, -ez(a), -dad, -ura, -cia, -aje.*
adición, decisión, rudeza, bondad, dulzura, aristocracia, garaje.

1.2 Clases de sustantivo



2. FORMACIÓN DEL GÉNERO Y DEL NÚMERO

2.1 Género

El género de los sustantivos es una propiedad gramatical que los clasifica como masculinos o femeninos. Suelen ser masculinos los sustantivos terminados en **-o** (*librero, oscuro*) y, femeninos los terminados en **-a** (*candela, tiza*).

Sin embargo, existen sustantivos masculinos terminados en **-a**. Ejemplos: (*el*) *criptograma, lexema, trauma*. Además, hay sustantivos femeninos terminados en **-o**. Ejemplos: (*la*) *moto, libido, foto*.

2.1.1 Reglas para formar el género

		Ejemplos
--	--	----------

Criterios	Reglas	MASCULINO	FEMENINO
Morfológico	La palabra presenta un sufijo que expresa el género.	<i>poeta</i> <i>héroe</i> <i>intendente</i> <i>histrión</i> <i>alcalde</i>	<i>poetisa</i> <i>heroína</i> <i>intendenta</i> <i>histrionisa</i> <i>alcaldesa</i>
Sintáctico	Se antepone un determinante al sustantivo.	<i>el pianista</i> <i>el rehén</i> <i>el paciente</i> <i>el testigo</i>	<i>la pianista</i> <i>la rehén</i> <i>la paciente</i> <i>la testigo</i>
	Se pospone un adjetivo al sustantivo (epiceno).	<i>la tortuga macho</i> <i>el vástago masculino</i> <i>el ajo macho</i> <i>la víctima varón</i>	<i>la tortuga hembra</i> <i>el vástago femenino</i> <i>el ajo hembra</i> <i>la víctima mujer</i>
Lexicológico	Se usa una palabra diferente (heterónimo).	<i>yerno</i> <i>toro</i> <i>caballo</i>	<i>nuera</i> <i>vaca</i> <i>yegua</i>

- Algunos sustantivos aceptan dos formas para señalar el género femenino.
- El sastre / la sastre, sastra* *el cacique / la cacique, cacica*
El gerente / la gerente, gerenta *el sargento / la sargento, sargenta*
El médico / la médico, médica *el fiscal / la fiscal, fiscal*
El aprendiz / la aprendiz, aprendiz *el rinoceronte / rinoceronta, abada*

2.1.2 La variación del género y el significado de los sustantivos

CLASES DE SUSTANTIVO		
AMBIGUO	HOMÓNIMO/POLISÉMICO	
Sea masculino o femenino, el significado del sustantivo no varía.	El significado del sustantivo varía de acuerdo al género.	
<i>el/la reuma</i>	<i>el frente</i> (tropa)	<i>la frente</i> (parte superior de la cara)
<i>el/la azúcar</i>	<i>el cólera</i> (enfermedad)	<i>la cólera</i> (ira)
<i>el/la vodka</i>	<i>el final</i> (término de algo)	<i>la final</i> (última competición)

2.1.3 El género de las siglas y los acrónimos

El artículo concuerda con el género del primer sustantivo que forma parte de la sigla o el acrónimo. Ejemplos:

El Minedu (*Ministerio* de Educación)
El JNE (*Jurado* Nacional de Elecciones)
La PNP (*Policía* Nacional del Perú)

2.2 Número

Es una propiedad gramatical de los sustantivos y otras categorías gramaticales que se presenta en dos formas: singular y plural. El número plural se puede formar con un morfema (-s o -es) o un determinante.

2.2.1 Reglas para la formación del plural

Nº	Regla	Contexto	Ejemplos	
			Singular	Plural
1.	Se añade -s	Palabras terminadas en vocal átona y en -á, -é, -ó	<i>dominó</i> <i>puré</i>	<i>dominós</i> <i>purés</i>
		Palabras del registro coloquial o las castellanizadas procedentes de otras lenguas terminadas en -í o -ú	<i>entreviú</i> <i>menú</i> <i>vermú</i>	<i>entreviús</i> <i>menús</i> <i>vermús</i>
		Palabras castellanizadas procedentes de lenguas extranjeras que terminan en -y cambian a -í cuando se pluralizan.	<i>espray</i> <i>yérsey</i> <i>gay</i>	<i>espráis</i> <i>yerseís</i> <i>gaís</i>
2.	Se añade -es	Gentilicios terminados en -í o -ú	<i>iraní</i> <i>hindú</i>	<i>Iraníes</i> <i>hindúes</i>
		Palabras originariamente castellanas terminadas en -y	<i>bocoy</i> <i>maguey</i>	<i>bocoyes</i> <i>magueyes</i>
		Monosílabos o palabras agudas terminadas en -s o -x , excepto relax (los relax)	<i>as</i> <i>ciprés</i> <i>box</i>	<i>ases</i> <i>cipreses</i> <i>boxes</i>
		Palabras terminadas en -j, -z, -l, -d, -r, -n que no sean esdrújulas	<i>alférez</i> <i>píxel</i>	<i>alféreces</i> <i>píxeles</i>
3.	Se añade -s o -es	Palabras terminadas en -ío o -ú	<i>jabalí</i> <i>tisú</i>	<i>jabalís/es</i> <i>tisús/es</i>
4.	Se antepone artículo	Palabras polisilábicas terminadas en -s o -x que no son agudas	<i>La carie</i> <i>el tórax</i>	<i>las caries</i> <i>los tórax</i>
		Palabras terminadas en -j, -z, -l, -d, -r, -n que son esdrújulas	<i>el ínterin</i> <i>el asíndeton</i>	<i>los ínterin</i> <i>los asíndeton</i>
		Las locuciones latinas	<i>el alma máter</i> <i>el currículum vitae</i>	<i>las alma máter</i> <i>los currículum vitae</i>

Los plurales de *régimen*, *espécimen* y *carácter* son *regímenes*, *especímenes* y *caracteres*, respectivamente.

2.2.2 Sustantivos con más de un plural

Hay sustantivos que presentan más de una forma plural. Ejemplos:

clubs/clubes; bistecs/bistécs; ítems/los ítem/ítemes; accésits/los accésit; fans/fanes; tests

2.2.3 Pluralización de palabras castellanizadas y latinismos

Siguen las reglas de pluralización ya mencionadas. Ejemplos:

córneres, chefs, vases, las réflex, currículums, hábitats, réquiems, superávits, déficits

2.2.4 Pluralización de palabras compuestas

N.º	Contexto	Regla	Ejemplos	
			Singular	Plural
1.	Unidad formada por dos palabras escritas en una sola.	Siguen las reglas	<i>tragaluz</i> <i>casatienda</i> <i>tiovivo</i>	<i>tragaluces</i> <i>casatiendas</i> <i>tiovivos</i>

		generales de pluralización.	<i>puercoespín</i>	<i>puercoespines</i>
2.	Unidad formada por dos sustantivos escritos por separado	Solo se pluraliza el primero.	<i>niño genio</i> <i>año luz</i> <i>noticia bomba</i> <i>hora punta</i>	<i>niños genio</i> <i>años luz</i> <i>noticias bomba</i> <i>horas punta</i>
3.	La segunda palabra del compuesto tiene forma plural o termina en -todo .	Se pluraliza con el artículo.	<i>el lavaplatos</i> <i>el sacacorchos</i> <i>el tomatodo</i> <i>el sabelotodo</i>	<i>los lavaplatos</i> <i>los sacacorchos</i> <i>los tomatodo</i> <i>los sabelotodo</i>

2.2.5 Otros casos para marcar el número

N.º	Casos	Reglas	Ejemplos	
			Singular	Plural
1.	Siglas	Se pluraliza con un artículo u otro determinante.	<i>la UIT</i> <i>ese CD</i> <i>el DNI</i>	<i>las UIT</i> <i>esos CD</i> <i>los DNI</i>
2.	Acrónimos lexicalizados y palabras acortadas	Se someten a las reglas generales de pluralización.	<i>ovni</i> <i>láser</i> <i>uci</i>	<i>ovnis</i> <i>láseres</i> <i>ucis</i>
3.	Abreviaturas	Usualmente, si la abreviatura se forma con las primeras letras, se pluraliza con -s; en otros casos, se usan las reglas generales.	<i>vol.</i> (volumen) <i>pág.</i> (página) <i>Cía.</i> (compañía) <i>máx</i> (máximo)	<i>vols.</i> <i>págs.</i> <i>Cías.</i> <i>máxs.</i>

➤ Para pluralizar las siglas, debe evitarse el uso de la “s” con apóstrofo o sin este.

Ejemplos:

— ONG’s ✗
— las ONG ✓

— RUCs ✗
— los RUC ✓

— PBI’s ✗
— los PBI ✓

EVALUACIÓN

- Marque la opción que evidencia adecuada formación del género de los sustantivos subrayados.
 - Llegaron el modisto y la sastra.
 - Los vernos mostraron sus DNIs.
 - Atrapó a la elefanta y a la rinoceronta.

A) II, III B) I y II C) I y III D) Solo I E) Solo III
- ¿Qué oración(es) presenta(n) adecuada formación del género femenino del sustantivo?
 - La histriona se lució en una escena teatral.
 - No declaró la víctima mujer en el juicio.
 - La testiga dio su versión de los hechos.

A) I y II B) I, II y III C) II y III D) Solo I E) Solo II

3. Identifique el(los) enunciado(s) en donde haya uso correcto del plural de las siglas o los acrónimos.

- I. La Confiep convocó a las empresas más reconocidas.
 - II. La Indecopi se pronunció a favor de los consumidores.
 - III. La ONG reclutará a los universitarios más destacados.
- A) I y III B) Solo III C) II, III y IV D) Solo I E) I, II y III

4. Determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de los enunciados y luego marque la alternativa correcta.

- I. El plural de “currículum vitae” es “currículums vitae”.
 - II. “El azúcar” o “la azúcar” son formas aceptadas.
 - III. El plural de “padrenuestro” es “padresnuestros”.
- A) VVV B) FVF C) FFV D) VFV E) FVV

5. ¿Cuál es la alternativa que completa adecuadamente las oraciones?

- I. La _____ felicitó a los _____.
 - II. Algunos _____ viajaron a París.
 - III. Importaron _____ y _____.
- A) alcaldesa, niños genio; curalotodo; espráis, pirsines
B) alcaldesa, niños genios; curalotodos; esprays, pirsins
C) alcaldesa, niños genios; curalotodo; espráis, pirsines
D) alcald, niño genio; curalotodos; esprayes, pirsins
E) alcaldesa, niños genio; curalotodos; espráis, pirsines

6. Indique la alternativa que presenta adecuada pluralización de los sustantivos compuestos.

- A) Cincuenta avesmarías ellas rezó.
- B) Contaron las noticias bombas.
- C) Observó los vaivenes de las olas.
- D) Compraron varios tomatodos.
- E) Siempre habrá horas puntas.

7. Marque la alternativa que evidencia uso adecuado del género del sustantivo.

- A) El Digemid suspenderá sus labores.
- B) La médica leyó el resultado de los análisis.
- C) La vástaga mujer escapó rápidamente.
- D) Atraparon a la rehena cuando intentó huir.
- E) La búha deslumbró en los aires del prado.

8. ¿En qué serie no hay error de pluralización?

- A) hindúes - boxes - ONG`s
- B) vóls - popurrís - tápers
- C) menúes - fans - ómnibuses
- D) láasers - sabelotodos - rubíes
- E) debuts - tráileres - ucis

9. Señale la alternativa que presenta uso incorrecto del género femenino.

- A) La intendenta realizará la investigación.
- B) Exhibieron a esa deslumbrante abada.
- C) La jabalina escapó despavoridamente.

- D) La aprendiz asistió a la premiación.
E) La paciente nos sorprendió a todos.

10. Indique la alternativa en la cual hay uso incorrecto del género o número del sustantivo subrayado.

- A) Para filmar a la hipopótama, usó dos trávelin.
B) Los hazmerreíres fueron con empresas líder.
C) La valiente bombero no comía menúes.
D) El mosquito hembra voló por camposantos.
E) Los ganapanes compraron discos piratas.

TEMA VII. NORMATIVA DE DETERMINANTES: ARTÍCULOS, POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS Y CUANTIFICADORES NUMERALES

Elaborado por la Prof. Edith Pari

1. LOS DETERMINANTES

Son categorías gramaticales variables (presentan accidentes gramaticales) que acompañan al sustantivo para precisar y actualizar el significado de este. En consecuencia, concuerdan en género y número con el sustantivo.

1.1 El artículo

Es una palabra variable que se antepone al sustantivo, y concuerda con este en género y número. Ejemplos: *el amor, los paraguas, la apotema, el haba, la anclita, las amapolas, el avestruz, la aguja, los memorandos, una acta, una hadita*

1.1.1 Clases de artículos

	Definidos		Indefinidos	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	<i>el</i>	<i>los</i>	<i>un</i>	<i>unos</i>
Femenino	<i>la (el)</i>	<i>las</i>	<i>una</i>	<i>unas</i>
Neutro	<i>lo</i> (acompaña al adjetivo o adverbio)	----	----	----
Ejemplos	<i>Lo importante es la participación de los estudiantes.</i>		<i>Unos soldados irrumpieron una cabaña en una noche silenciosa.</i>	

Contractos					
Preposición	+	Artículo	=	Artículo contracto	Ejemplos
a		el		al	<i>Fuimos al teatro esta mañana.</i> <i>No nos llevaron al campamento.</i>
de		el		del	<i>Vino del trabajo a la misma hora.</i> <i>Regresó del partido en mi auto.</i>

1.1.2 Reglas de concordancia entre el artículo y el sustantivo

A	El artículo <i>la</i> cambia a <i>el</i> cuando antecede a un sustantivo femenino iniciado por <i>a</i> o <i>ha</i>	<i>La ágata</i> X	<i>El ágata</i> ✓
		<i>La agua</i> X	<i>El agua</i> ✓

	tónicas para evitar cacofonías (efecto sonoro desagradable).	<i>La alma</i> X	<i>El alma</i> ✓
		<i>La habla</i> X	<i>El habla</i> ✓
B	El artículo indefinido una puede o no cambiar a un ante un sustantivo femenino que comienza con a o ha tónicas.	<i>Una ancla</i> ✓	<i>Un ancla</i> ✓
		<i>Una arpa</i> ✓	<i>Un arpa</i> ✓
		<i>Una áfaca</i> ✓	<i>Un áfaca</i> ✓
		<i>Una haba</i> ✓	<i>Un haba</i> ✓
C	Entre un artículo y un adjetivo, no se genera cacofonía.	<i>La agria discusión</i>	✓
		<i>La amplia aula</i>	✓
		<i>La ávida actriz</i>	✓
		<i>La hábil negociadora</i>	✓
D	Si el artículo es parte del nombre propio, no se puede emplear el artículo contrato.	<i>Vino del Salvador.</i>	X
		<i>Vino de El Salvador.</i>	✓
		<i>Proviene del Agustino.</i>	X
		<i>Proviene de El Agustino.</i>	✓

1.2 Determinante posesivo

Indica pertenencia o posesión del sustantivo designado y puede aparecer antepuesto o pospuesto a este.

		Singular		Plural	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Un poseedor	1. ^a persona	Mío, mi	Mía, mi	Míos, mis	Mías, mis
	2. ^a persona	Tuyo, tu	Tuya, tu	Tuyos, tus	Tuyas, tus
	3. ^a persona	Suyo, su	Suya, su	Suyos, sus	Suyas, sus
Varios poseedores	1. ^a persona	Nuestro	Nuestra	Nuestros	Nuestras
	2. ^a persona	Vuestro	Vuestra	Vuestros	Vuestras
	3. ^a persona	Suyo, su	Suya, su	Suyos, sus	Suyas, sus

Ejemplos:

- **Nuestra** asesora de tesis apoyó **mi** planteamiento.
- Los objetivos **tuyos** te permitirán alcanzar **tu** meta.

1.2.1 Reglas de concordancia entre el sustantivo y los posesivos

A	El determinante posesivo debe concordar en género y número con el sustantivo.	<i>Nuestra abrelatas es de metal.</i> X
		<i>Nuestro abrelatas es de metal.</i> ✓
B	Los determinantes posesivos no modifican a los adverbios cerca, debajo, lejos, dentro, detrás, enfrente, etc. En lugar de ello, los adverbios van acompañados de las preposiciones de o del , seguido de un pronombre.	<i><u>Encima</u> tuyo está el peluche.</i> X
		<i><u>Encima</u> de ti está el peluche.</i> ✓
C	Los posesivos pueden acompañar antes o después a sustantivos como parte, lado, costado, contra y favor .	<i>Siéntate a <u>mi</u> costado.</i> ✓
		<i>Actuó en <u>contra</u> tuya.</i> ✓

1.3 Escritura y concordancia de los numerales

1.3.1 Numeral cardinal

Se escriben en una sola palabra hasta el numeral 30 (treinta); a partir del 31 (treinta y uno), en dos o más palabras. Algunos cardinales pueden variar en género femenino. A continuación, se presenta un cuadro con determinantes cardinales.

12	doce	31	treinta y un(a)	271	doscientos(as) setenta y un(a)
17	diecisiete	54	cincuenta y cuatro	365	trescientos(as) sesenta y cinco
19	diecinueve	81	ochenta y un(a)	843	ochocientos(as) cuarenta y tres
22	veintidós	93	noventa y tres	756	setecientos(as) treinta y seis
26	veintiséis	111	ciento once	9049	nueve mil cuarenta y nueve

Ejemplos:

– Cincuenta y <u>un</u> carpetas	X	– Cuarenta y <u>una</u> carpetas	✓
– Cuatrocientos treinta y <u>un</u> pruebas	X	– Cuatrocientas treinta y <u>una</u> pruebas	✓
– Ventisiete agendas	X	– Veintisiete agendas	✓
– Ochocientas maracuyás	X	– Ochocientos maracuyás	✓

1.3.2 Numeral ordinal

Expresan orden, sucesión o jerarquía que ocupa el sustantivo.

Decenas		Centenas	
10.º	Décimo(a)	100.º	Centésimo(a)
20.º	Vigésimo(a)	200.º	Ducentésimo(a)
30.º	Trigésimo(a)	300.º	Tricentésimo(a)
40.º	Cuadragésimo(a)	400.º	Cuadringentésimo(a)
50.º	Quincuagésimo(a)	500.º	Quingentésimo(a)
60.º	Sexagésimo(a)	600.º	Sexcentésimo(a)
70.º	Septuagésimo(a)	700.º	Septingentésimo(a)
80.º	Octogésimo(a)	800.º	Octingentésimo(a)
90.º	Nonagésimo(a)	900.º	Noningentésimo(a)

Del 11.º al 29.º se escribe junto o separado, pero a partir del trigésimo primero (31.º) se escribirá en dos o más palabras.

Del 11.º al 29.º (junto o separado)		Del 31.º en adelante (separado)	
2.º	Segundo(a)	31.º	Trigésimo(a) primer(o)(a)
6.º	Sexto(a)	44.º	Cuadragésimo(a) cuarto(a)
8.º	Noveno(a)	53.º	Quincuagésimo(a) tercer(o)(a)
11.º	Undécimo(a), décimo(a) primer(o)(a), decimoprimer(o)(a)	98.º	Nonagésimo(a) octavo(a)
12.º	Duodécimo(a), décimo(a) segundo(a), decimosegundo(a),	261.º	Ducentésimo(a) sexagésimo(a) primer(o)(a)
15.º	Décimo(a) quinto(a), decimoquinto(a)	486.º	Cuadringentésimo(a) octogésimo(a) sexto(a)
27.º	Vigésimo(a) séptimo(a), vigesimoséptimo(a)	949.º	Noningentésimo(a) cuadragésimo(a) noveno(a)

Ejemplos:

– Undécima competencia	(11. ^a)	– Cuadragésima séptima clausula	(47.º)
– Decimoprimer a novela	(11. ^a)	– Cuadragésima novena canción	(49. ^a)
– Vigésima octava festividad	(28. ^a)	– Octogésimo quinto episodio	(85.º)
– Trigésimo cuarto puesto	(34.º)	– Octingentésimo concurso	(800.º)
– Trigésima quinta notificación	(35. ^a)	– Nonagésima segunda ceremonia	(92. ^a)

- *Vigesimotercera* cartera (23.^a) – *Quincuagésima primera* alumna (51.^o)
 – *Vigésima tercera* cartera (23.^o) – *Noningentésima* renta (900.^a)

1.3.2.1 Reglas de concordancia del ordinal

A	Cuando el ordinal se escribe de forma separada, cada término del ordinal coincide con el género del sustantivo.	<i>Nonagésimo cuarto</i> aviso <i>Undécima segunda</i> lideresa
B	Cuando el ordinal se escribe en una sola palabra, el primer término del ordinal mantiene el género masculino y el segundo coincide con el género del sustantivo.	<i>Vigesimoquinto</i> circuito <i>Decimonovena</i> noticia

1.3.3 Numeral partitivo

Se emplea para indicar una fracción o división en partes iguales del sustantivo. Se caracteriza por su terminación **-ava** y va acompañado del sustantivo *parte*.

Fracción	Partitivo	Fracción	Partitivo
1/2	Medio(a)	1/11	Onceava/undécima parte
1/3	Tercera parte	1/12	Doceava/duodécima parte
1/4	Cuarta parte	1/20	Veinteava/vigésima parte
1/5	Quinta parte	1/30	Treintava/trigésima parte
1/6	Sexta parte	1/100	Centésima parte
1/7	Séptima parte	1/1000	Milésima parte

Ejemplos: – *Sexta parte de la torta* – *Veinteava parte del salario*
 – *Media manzana* – *Trigésima parte de la hoja*

- No se debe emplear la forma del partitivo (terminación *-ava/o*) con valor ordinal.
 Ejemplo:
 – Subió al **doceavo** piso. X – Subió al **décimo segundo** piso. ✓
 – Expuso en la **catorceava** conferencia. X – Expuso en la **decimocuarta** conferencia. ✓

EVALUACIÓN

- Reconozca el (los) enunciado(s) donde se han usado correctamente los artículos.
 - La álgida corriente de aire sopló fuertemente.
 - Aquel obispo vació la ánfora en Jueves Santo.
 - La hache es la sexta letra del alfabeto español.

A) I y II B) II y III C) I y III D) I, II y III E) Solo I
- Relacione adecuadamente los enunciados y marque la alternativa correcta.
 - Se ha usado correctamente el numeral cardinal en la oración “Compraron cuatrocientas cincuenta y una maracuyás”.
 - En “Participó en el Catorceavo Congreso de Ingenieros”, se usa de manera correcta el numeral.
 - Las frases “La anclita” y “una águila” presentan uso correcto del artículo.
 - Verdadero
 - Falso

A) Ib, IIb, IIIb B) Ia, IIb, IIIb C) Ia, IIa, IIIb
 D) Ib, IIb, IIIa E) Ib, IIa, IIIb
- Indique en qué alternativa se ha usado correctamente el determinante numeral.
 - La duodécima parte de la población no está vacunada contra la viruela.
 - Aquel escolar ingresó a la UNI en el cuadrigésimo segundo puesto.
 - La decimacuarta alumna de la fila olvidó su carné de postulante.

IV. Un total de diez y nueve vacantes quedaron desiertas en el Mincul.

- A) I y IV B) II y IV C) Solo III D) Solo I E) I y II

4. Relacione adecuadamente los enunciados con respecto al uso del determinante posesivo.

I. Papá siempre actúa a favor tuyo.

II. Encima mío están las almohadas.

III. En su costado están esas gafas.

a. Correcto

b. Incorrecto

A) Ib, IIb, IIIa

B) Ia, IIa, IIIa

C) Ia, IIb, IIIa

D) Ia, IIb, IIIb

E) Ia, IIa, IIIb

5. Marque la opción donde se ha escrito correctamente el numeral.

A) Es el trigésimo tercero aniversario del colegio.

B) Subieron al quinceavo piso del edificio antiguo.

C) Recompuso su gabinete con ventiún ministros.

D) Elsa recibió su quingentésimo primer premio.

E) Escribió novecientos cincuenta y un novelas.

6. Elija la alternativa que evidencia uso incorrecto del numeral ordinal.

A) Betty vive en el vigesimoprimer piso.

B) Es la trigésima segunda publicación.

C) Ingresó en el cuadragésimo sexto intento.

D) Asistió a la décimo novena cita médica.

E) Es la octagésima clase de Matemática.

A) II y IV B) Solo II C) I y III D) Solo IV E) I, II y IV

7. Señale la alternativa que presenta uso correcto del determinante subrayado.

A) Delante nuestro se sentaron los profesores.

B) Los astutos zorros estaban tu detrás, Lilia.

C) Los fiscales se manifestaron en contra suya.

D) Todos los útiles de oficina están en tu delante.

E) Escóndete detrás mío para que no te encuentren.

8. Indique la alternativa que presenta uso correcto del artículo subrayado.

A) La ácrata no cree en el poder político.

B) Se averió la ala recta del helicóptero.

C) El hadita del cuento fue embellecida.

D) Aumentó el autoestima de la joven.

E) Se rompió el asita de la taza de Irina.

9. Elija la(s) alternativa(s) que evidencia(n) uso incorrecto del numeral.

I. Contabilizó a quinientos cincuenta y un personas.

II. Expuso por decimaquinta vez su planteamiento.

III. Donó la veinteava parte de su fortuna al orfanato.

A) I y II B) Solo I C) I, II y III D) Solo III E) II y III

10. ¿Qué oración presenta uso incorrecto del determinante subrayado?

A) Las mineras pagaron la vigésima parte del proyecto.

B) La árbitra sancionó el empujón con la pena máxima.

C) Cuestionaron la gestión de veinticuatro funcionarios.

- D) La alfa es la primera letra del antiguo alfabeto griego.
 E) El Reniec no entregó el DNI a setescientos peruanos.

TEMA VIII. SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y COMPETENCIA LÉXICA: SIGNIFICADO DENOTATIVO Y CONNOTATIVO. RELACIONES SEMÁNTICAS: MONOSEMIA, POLISEMIA, HOMONIMIA, PARONIMIA; HIPERONIMIA, HIPONIMIA, COHIPONIMIA; HOLONIMIA Y MERONIMIA. USO DE PALABRAS SINÓNIMAS, ANTÓNIMAS

La competencia léxica es el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo. Se compone de elementos léxicos y elementos gramaticales.

1. SIGNIFICADO

Es el conjunto de rasgos conceptuales que presenta una palabra, frase u oración (signos lingüísticos) en la mente de los hablantes.



f. Instrumento consistente en una caja en cuyo interior una aguja imantada gira sobre un eje y señala el norte magnético, que sirve para determinar las direcciones de la superficie terrestre.

Significado

Género femenino

1.1 Tipos de significados

Denotativo	Connotativo
Significado básico o primario de la palabra, con rasgos conceptuales objetivos y con sentido literal del diccionario.	Significado secundario o figurado de la palabra con rasgos conceptuales subjetivos según el contexto.
Ejemplos	
• Sin pelos en la lengua le dijo su verdad. • Yo soy el alma de todas las fiestas.	• Se le caen los pelos a ese mono adulto. • Las piedras no tienen alma.

2. RELACIONES SEMÁNTICAS

2.1 Monosemia

Se evidencia cuando una palabra presenta un solo significado. Ejemplos:

Átomo	(sustantivo)	. m. Fís. y Quím. Partícula indivisible por métodos químicos, formada por un núcleo rodeado de electrones.
Zoológico	(adjetivo)	adj. Perteneciente o relativo a la zoología.

2.2 Polisemia

Se evidencia cuando una palabra, cuyo origen es el mismo, presenta varios significados con algún rasgo común: forma, tamaño, ubicación, función, etc.

Ejemplos:



Una de las formas posibles para identificar palabras con relación de polisemia es utilizar el diccionario. Por ejemplo, dentro de la misma entrada de la palabra 'gato', aparecen distintas acepciones (significado 1, 2, 3, ...), pues se trata de una unidad léxica que tiene un mismo

origen etimológico (Del lat. tardío *cattus*.). A continuación, observe los significados de la palabra ‘sierra’ en el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), cuyo rasgo común es la forma.

falda

Quizá del franco *falda 'pliegue'; cf. a. al. ant. *faldan* 'plegar'.

- f. Prenda de vestir que cae desde la cintura.
- f. Parte de la vestimenta desde la cintura hacia abajo. U. m. en pl. con el mismo significado que en sing.
- f. Cada una de las partes de una prenda de vestir que cae suelta sin ceñirse al cuerpo.

2.3 Homonimia

Es la relación entre dos o más palabras con distinto origen que tienen la misma pronunciación y se escriben, a veces igual. Debido a sus orígenes diferentes, sus significados no guardan semejanza entre sí. Existen dos clases de homonimia: la homofonía y la homografía.

	Definición	Ejemplos
HOMOGRAFÍA	= pronunciación = escritura	- Hoy estuvimos muy <u>cerca</u> de la <u>cerca</u>. - Comí una <u>lima</u> verde cuando llegué a <u>Lima</u>.
HOMOFONÍA	≠ escritura = pronunciación	<u>Ora</u> todos los días a la <u>hora</u> exacta. <u>Uso</u> siempre el <u>huso</u> para trabajar en la <u>textilería</u>.

Una de las formas posibles para identificar palabras con relación de homonimia es utilizar el diccionario. Por ejemplo, la palabra ‘corte’ posee dos entradas (corte¹ y corte²), cada una de ellas tiene distintos significados que no guardan semejanza entre sí, pues se trata de dos unidades léxicas que tienen etimologías distintas. A continuación, observe las dos entradas diferentes de la palabra ‘bota’ en El DRAE.

corte¹

- m. Acción y efecto de cortar o cortarse.
- m. Filo del instrumento con que se corta y taja.
- m. Herida producida por un instrumento cortante.

corte²

Del lat. vulg. *cors, cortis*, en lat. *cohors, -ortis* 'cohorte'.

Escr. con may. inicial en aceps. 9 y 10.

- f. Población donde habitualmente reside el soberano en las monarquías.
- f. Conjunto de todas las personas que componen la familia y el acompañamiento habitual del rey.

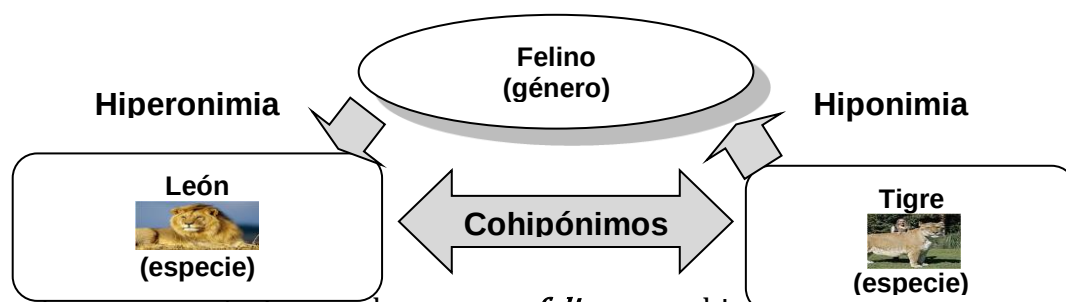
2.4 Paronimia

Es la relación que existe entre palabras que presentan parecida escritura y pronunciación. Ejemplos:

<i>Carta</i>	(acción de ab)	<i>carpa</i>	(hendidura, grieta)
<i>Factura</i>	(boleta de compra)	<i>Fractura</i>	(rotura muscular)

2.5 Hiperonimia, hiponimia y cohiponimia

Son relaciones que se evidencian entre categorías mayores o hiperónimos (género) y categorías menores o hipónimos (especie). Hay tres tipos de relaciones: hiperonimia (género-especie), hiponimia (especie-género) o cohiponimia (especie-especie).



En el esquema anterior, se observa que *felino* es un hiperónimo, por lo tanto, incluye a las categorías menores *león* y *tigre*, los cuales constituyen los hipónimos del clasificador mayor. Finalmente, si relacionamos a los hipónimos *león* y *tigre* estos serán cohipónimos entre sí. Ejemplos:

Hiperónimo	Hipónimo	Cohipónimos
<i>Frutas</i>	<i>papaya</i>	<i>Pera, melocotón, mandarina, piña</i>
<i>Transportes</i>	<i>Barco</i>	<i>Avión, auto, bicicleta, moto</i>

2.6

Holonomia y meronimia

La holonomia es la relación que se presenta entre el todo (holónimo) y una de sus partes (merónimo). Si la relación es inversa (parte-todo), la relación se denomina meronimia.

Holónimo (todo): auto		○ Holonomia (todo-parte) <i>auto-cajuela</i>
Merónimos (parte): <i>Espejo, bigotera, condensador, parrilla, ...</i>		○ Meronimia (parte-todo) <i>Parilla-auto</i>

Como se observa en la imagen anterior, **auto** es el holónimo, y sus partes: **Espejo, bigotera, condensador, parrilla** constituyen sus merónimos. Ejemplos:

Holonomia (todo-parte)	Meronimia (parte-todo)
<i>América-Perú</i>	<i>Perú-América</i>
<i>Circo-estrado</i>	<i>Estrado-circo</i>

3. USO DE PALABRAS SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS

3.1 Sinonimia

Es la relación semántica que se establece entre palabras de significados parecidos o semejantes.

Ejemplos:

<i>Sagaz</i>	<i>Prudente, perspicaz, equilibrado</i>
<i>Abstemio</i>	<i>Aguado, sobrio, parco, temperante</i>

3.2 Antonimia

Es la relación semántica entre palabras cuyos significados son opuestos. Ejemplos:

<i>Contagio</i>	<i>contaminación, transmisión, infestación</i>
<i>Elegante</i>	<i>distinguido, fino, refinado, estiloso</i>

1. Identifique la oración que evidencia significado denotativo.

- A) Aquel policía le tomó el pelo al apurado transeúnte.
- B) El congresista no tuvo sangre en la cara para mentir.
- C) Le fracturaron la mano en una tensa pelea callejera.
- D) Se creía una diosa por su exuberante anatomía.
- E) Hoy siento que he cruzado el puente del amor.

2. Marque la alternativa que evidencia significado connotativo.

- A) Los delincuentes asaltaron el banco de la zona.
- B) Un accidente letal ocurrió en la esquina peatonal.
- C) La pobreza es un monstruo grande y pisa fuerte.
- D) El oro es un metal muypreciado y bastante escaso.
- E) El árbitro le mostró la tarjeta roja al jugador.

3. Señale la oración que no evidencia polisemia.

- A) Se lastimó la mano por pelar la mano de plátanos.
- B) Ensució su falda por subir hasta la falda del cerro.
- C) Siempre llama a su veterana llama para bañarla.
- D) Había una araña en la araña colgante de mi sala.
- E) Se le apareció una sirena al sonar la sirena marina.

4. Identifique la opción que evidencia meronimia.

- I. Ese chaleco no combina bien con el terno azul.
- II. Aquel avión tiene una turbina en mal estado.
- III. Messi se lastimó el peroné de la pierna izquierda.
- IV. El chasis de aquel auto está demasiado viejo.

- A) I, II, III y IV B) II y IV C) I, III y IV D) Solo II E) I y II

5. Marque la opción que evidencia paronimia.

- I. El alcalde exhortó al alcaide a ser más cuidadoso.
- II. el invitado vino desde Ica con un vino muy añejo.
- III. Cierra la puerta al momento de traer la sierra.

- A) Solo II B) I, II y III C) II y III D) Solo I E) I y II

6. ¿Cuál es la alternativa que evidencia afirmaciones verdaderas?

- I. Entre solaz y salaz se presenta un caso de homonimia.
- II. Hay homonimia entre los verbos votar y botar.
- III. Fruta es hipónimo de manzana y de pera.

- A) I, II, III B) II y III C) Solo II D) Solo I E) Solo III

7. Elija la alternativa que presenta homonimia.

- A) Con buena actitud rendió el examen de Aptitud Verbal.
- B) La mujer sabia preparó un buen remedio con la savia.

- C) El timón de aquel barco era demasiado pequeño.
 D) Se me cayó una copa desde aquella copa del árbol.
 E) Debido a su buen acto le concedieron un pacto.

8. Identifique la opción que evidencia holonimia.

- I. La proa del barco chocó contra un velero.
 II. En mi casa solo hay un dormitorio pequeño.
 III. Febrero es el mes más caluroso del del verano.

- A) Solo I B) I, II y III C) II y III D) Solo I E) I y II

9. ¿En qué alternativa se establece la relación de homofonía?

- A) Mi **patrón** revisaba el **padrón** de empleados los inscritos.
 B) Espero que **hiervas** el agua junto con las **hierbas** buenas.
 C) El niño se cayó de la **cama** porque el **catre** era muy viejo.
 D) El cocinero está **asado** porque el **asado** se le quemó.
 E) Vino a la tienda solo para cambiar un vino muy añejo.

10. Identifique las afirmaciones correctas en los siguientes enunciados.

- I. El hipónimo del hiperónimo flor es orquídea.
 II. El hiperónimo del hipónimo lunes es martes.
 III. El hipónimo del hiperónimo transporte es avión.
 IV. El hiperónimo del hipónimo química es ciencia

- A) I y III B) I, II y III C) II y III D) I y IV E) I y II

TEMA IX. LA FRASE NOMINAL: ESTRUCTURA Y ELEMENTOS. CONCORDANCIA NOMINAL: REGLAS DE USO

Material elaborado por la Prof.^a Magali Villegas

1. CATEGORÍA GRAMATICAL

Es una clasificación de las palabras tomando en cuenta sus características lingüísticas y funciones. A continuación, se presentan las categorías gramaticales.

Categoría gramatical	Definición	Ejemplos
Sustantivo o nombre	Nombra a todo tipo de entes animados o inanimados (personas, animales y cosas).	<i>Círculo, número, universidad, tubo, araña, médico, Rodrigo, París</i>
Pronombre	Reemplaza o sustituye al sustantivo.	<i>Tú, ellas, vosotros, muchos, tuyas</i>
Adjetivo	Describe cualidades o características del sustantivo.	<i>Ruidoso, complejas, sísmicos, real</i>
Determinante	Acompaña y presenta al sustantivo.	<i>El, las, mis, mías, estos, varios, nueve, últimos</i>
Verbo	Expresa principalmente acción.	<i>Resuelve, analizaba, encontramos, sustituyen, estuvieron, distribuyó</i>

2.2.3 Frase nominal incompleja. Es aquella que carece de modificador indirecto. Ejemplo:

❖ *[La luz solar] impulsa [muchos fenómenos meteorológicos].*

2.2.4 Frase nominal compleja. Es aquella que presenta modificador indirecto. Ejemplo:

❖ *[La fusión nuclear del hidrógeno en el Sol] libera [otra reserva de energía potencial].*

3. CONCORDANCIA ENTRE EL NÚCLEO DE LA FN Y SUS MODIFICADORES

Es la coincidencia obligatoria de género y número entre el sustantivo y las palabras que lo modifican directamente (determinantes y adjetivos).

1. ADJETIVO POSPUESTO A VARIOS SUSTANTIVOS UNIDOS CON "Y"	
A) Si ambos sustantivos son del mismo género, el adjetivo conservará dicho género y se usará en plural.	❖ <i>La estrella y la nova luminosas</i> ❖ <i>El terremoto y el tsunami desastrosos</i> ❖ <i>La lancha y la balsa pintadas</i>
B) Si el adjetivo califica a sustantivos coordinados de diferente género, el adjetivo irá en masculino y plural.	❖ <i>La cordillera y el volcán enlazados</i> ❖ <i>El carbohidrato y la proteína sintetizados</i> ❖ <i>La materia y el calor cinéticos</i>
C) Si el adjetivo califica solo al segundo sustantivo, estos deben concordar en género y número.	❖ <i>El granizo y la lluvia ácida</i> ❖ <i>El mapa y la linterna solar</i> ❖ <i>El músculo y las bases nitrogenadas</i>

2. ADJETIVO ANTEPUESTO A VARIOS SUSTANTIVOS UNIDOS CON "Y"	
A) Cuando el adjetivo se antepone a sustantivos comunes, este concuerda con el sustantivo más cercano en género y número.	❖ <i>Nuevas mascarillas y mandiles</i> ❖ <i>Nuevos mandiles y mascarillas</i> ❖ <i>Inmediata respuesta y decisión</i>
B) Si el adjetivo se antepone a sustantivos propios, este irá en plural; si los sustantivos son de diferente género, el adjetivo debe concordar en masculino.	❖ <i>Enriquecidos Supradyn y Centrum</i> ❖ <i>Polémicos Shakira y Piqué</i> ❖ <i>Elevados Alpamayo y Huascarán</i>

3. ADJETIVO POSPUESTO A SUSTANTIVOS UNIDOS POR LA CONJUNCIÓN "O" (EQUIVALENCIA)	
A) Si ambos sustantivos presentan igual género, el adjetivo debe concordar con estos en género y número.	❖ <i>La divisa o moneda extranjera</i> ❖ <i>El nombre o sustantivo propio</i> ❖ <i>El bollo o bizcocho endulzado</i>
B) Si ambos sustantivos son de diferente género, el adjetivo estará en masculino.	❖ <i>El sueldo o remuneración mínimo</i> ❖ <i>La lengua o idioma extinto</i> ❖ <i>El dormitorio o habitación ventilado</i>

4. ADJETIVO POSPUESTO A SUSTANTIVOS UNIDOS POR LA CONJUNCIÓN "O" (DISYUNCIÓN)	
Si ambos sustantivos se encuentran unidos por la conjunción "o" con valor de exclusión y presentan diferente género, el adjetivo debe concordar en masculino y en plural. Si los sustantivos presentan el mismo género, el adjetivo conserva dicho género.	❖ <i>El jabón o la crema dermatológicos</i> ❖ <i>El motor o la batería conectados</i> ❖ <i>Las células o las neuronas largas</i> ❖ <i>El movimiento o el tiempo continuos</i>

5. ADJETIVOS UNIDOS POR GUION

Cuando el sustantivo es calificado por dos adjetivos unidos por guion, este concuerda en género y número solo con el segundo adjetivo. El primer adjetivo se mantiene en singular y masculino. Ejemplos:

- ❖ *Los materiales técnico-pedagógicos*
- ❖ *La médica germano-soviética*
- ❖ *Las lecturas épico-líricas*

6. SUSTANTIVOS UNIDOS POR GUION REFERIDOS A LA MISMA PERSONA O PERSONAS

Cuando el adjetivo va antes o después de dos sustantivos unidos por guion que aluden a la(s) misma(s) persona(s), todos deben concordar en género y número. Ejemplos:

- ❖ *Las **comprometidas** psicólogas-terapeutas*
- ❖ *La **honest**a abogada-jueza*
- ❖ *Los **organizados** químicos-farmacéuticos*

Asimismo, si en una frase nominal no se respeta las reglas, entonces se incurre en **discordancia nominal**. Ejemplos: El águila peligroso ☹ El águila peligrosa ☺

EVALUACIÓN

1. ¿Qué enunciado(s) presenta(n) frases nominales con modificadores indirectos?

- I. La destilación, un proceso de separación, produce bebidas con alcohol.
- II. La clienta, por falta de presupuesto, no realizará sus pedidos este mes.
- III. El calor de vaporización es la energía de una sustancia de un líquido.
- IV. Un factor menor que afecta la ebullición es la forma de una molécula.
- V. Los estudiantes más empeñosos participarán este año en un concurso.

A) I, II y III B) II, III y IV C) II y IV D) I y III E) I, III y IV

2. Tomando en cuenta la concordancia nominal, relacione según corresponda.

- I. Importará un vehículo o automóvil eléctrico.
- II. El balón o pelota pequeños cayó en el arco.
- III. A él le gusta el maní o cacahuate confitados.
- IV. La ensalada contiene aguacate o palta picada.

a. Correcto b. Incorrecto

A) Ib, IIa, IIIa, IVb B) Ib, IIa, IIIb, IVb C) Ia, IIb, IIIb, IVb
D) Ia, IIb, IIIb, IVa E) Ia, IIb, IIIa, IVb

3. Identifique las alternativas que presentan concordancia nominal.

- I. La jueza y la fiscal minuciosas se pusieron de acuerdo.
- II. El petróleo y la gasolina adquiridos costaron demasiado.
- III. El poliglota y la correctora peruana fueron a Barcelona.
- IV. La malaria o paludismo trasmitidos ocasionó la muerte.

A) II y IV B) I y II C) I y IV D) II y III E) III y IV

4. En relación con la concordancia nominal, identifique el valor de verdad (V) y falsedad (F) de los siguientes enunciados.

- I. La frase “la empleada técnica-administrativa” presenta concordancia.
- II. Hay discordancia nominal en “estas fórmulas físico-matemáticas”.

- III. "La distraída Rosalía y Diego olvidaron la clase" carece de concordancia.
IV. En "Solo hay pan y café instantáneos" se observa discordancia nominal.

A) FVVF B) VFVF C) FFFF D) VFVV E) FFVV

5. ¿Cuál es la serie que completa apropiadamente las siguientes frases?

- I. Llegó a su casa con un _____ calambre e inflamación.
II. Los _____ Gina y Gerardo han programado un paseo.
III. En el juzgado, van a analizar la pena y delito _____.
IV. Hay novedosos avances en prótesis y órtesis _____.

A) intenso-animados-culposo-importadas B) intensos-animados-culposo- importada
C) intenso-animada-culposo-importadas D) intenso-animados-culposos- importadas
E) intenso-animados-culposos-importada

6. ¿Qué alternativa contiene más frases nominales?

- A) Los egipcios fueron los primeros pioneros de la tecnología protésica.
B) Las prótesis son más reales y más cómodas con fundas de silicona.
C) Álex, los gemelos, músculos de la pierna, protegen las articulaciones.
D) La robótica combina mecánica, electrónica e inteligencia artificial.
E) Estudia el movimiento, el reposo de cuerpos y su evolución temporal.

7. ¿En qué alternativa la frase subrayada presenta concordancia?

- A) Trasladaron a otro centro a la paciente sádica-masoquista.
B) Algunas cazadora-recolectoras amazónicas necesitan ayuda.
C) El cine-teatros modernos anunciará una nueva obra cómica.
D) Las cuidadosas físicas-químicas revisaron los laboratorios.
E) Estos degustadores críticos-culinarios evaluaron a los chefs.

8. Marque la alternativa que contiene frase nominal compuesta.

- A) Dejaron las sustancias naturales en recipientes metálicos o acrílicos.
B) Revisó la sala de almacenamiento y la mezcla de líquidos inflamables.
C) La prevista y mínima cantidad de estudiantes participarán en el taller.
D) Miguel olvidó el pequeño pero costoso regalo por el Día de la Madre.
E) En el ingreso, detectaron algunas dudosas o borrosas huellas digitales.

9. Marque el enunciado que presenta discordancia nominal.

- A) Utilizarán sobre el lienzo finos brochas y lápices.
B) En el bufé, hay muchas frutas y ensaladas frescas.
C) Las famosas Karol y Gloria grabaron un videoclip.
D) Cambiaron las flores y el agua turbia del florero.
E) Para el postre habrá panqueques y torta helada.

10. ¿Qué alternativa presenta frases nominales complejas?

- A) La atmósfera terrestre añade una distorsión muy importante en las imágenes.
B) La energía media de las partículas solares en el núcleo es a menudo de 1keV.
C) La contribución a la opacidad total es mínima en varias regiones superficiales.
D) Las estrellas que no están unidas gravitacionalmente comprenden un binario.
E) La fusión estelar en curso representa una gran fuente de calor para las estrellas.

TEMA X. EL VERBO: ESTRUCTURA Y CLASES. VERBOS REGULARES E IRREGULARES, COPULATIVOS Y PREDICATIVOS, TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS, PERSONALES E IMPERSONALES. CONJUGACIÓN DE VERBOS: VERBOS REGULARES E IRREGULARES, VERBOS CON SECUENCIAS VOCÁLICAS, USO DE LAS TERMINACIONES VERBALES “-ASTE” E “-ISTE”

Material elaborado por Prof.^a Evelyn Lugo

1. EL VERBO

Es aquella palabra que expresa, principalmente, acción. También puede indicar proceso, estado o existencia. Ejemplos:

- ❖ *Aquí, los docentes de Lenguaje enseñan de manera didáctica.* (Acción)
- ❖ *El Senamhi indicó que la sensación térmica disminuirá este mes.* (Proceso)

Además, el verbo es la categoría gramatical más variable, pues presenta más accidentes gramaticales (número, persona, tiempo, modo y aspecto).

1.1 Estructura

Un verbo conjugado está compuesto por una raíz (lexema), que expresa su significado principal, y una desinencia (sufijo), que expresa sus accidentes gramaticales. La raíz del verbo es la parte que está antes de las terminaciones *-ar*, *-er* e *-ir* de las formas del infinitivo; el resto del verbo constituye la desinencia. Para identificar la raíz

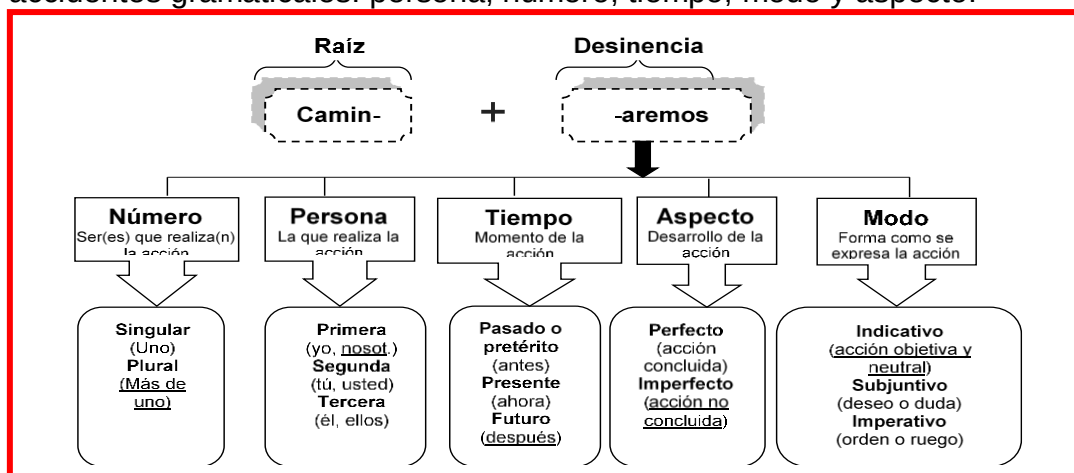
- 1) Reconoce la forma infinitiva: “caminaste” deriva de “caminar”.
- 2) Suprime la terminación “-ar”, “-er” o “-ir”: “camin-” es la raíz, y la desinencia sería “-aste”

Ejemplos:

Raíz o lexema	Desinencia	Infinitivos
Redact-	-aste	Redact -ar
Beb-	-ieron	Beb -er
Escrib-	-ió	Escrib -ir

1.2 Conjugación verbal

Al conjugarse el verbo, se obtiene la desinencia, la cual nos brinda información específica de sus accidentes gramaticales: persona, número, tiempo, modo y aspecto.



Ejemplo: Revisemos los exámenes, estimados docentes.

- Número plural
- Primera persona (Nosotros)
- Modo imperativo
- Aspecto imperfecto
- Tiempo presente

Hay verbos que se forman con dos o más palabras a los cuales se les llama perífrasis verbal. Ejemplos:

Todos mis alumnos han presentado su texto argumentativo.

Los ladrones fueron atrapados por los policías.

2. CLASES DE VERBOS

2.1 Verbos regulares

Son los verbos que al conjugarse mantienen la pronunciación de su raíz y la desinencia respecto de su verbo modelo. Los verbos modelo (verbos que se toman como referencia para conjugar otros verbos) son los siguientes: **amar**, **temer** y **partir**

Ejemplos:

Verbos conjugados	Verbos modelos	Verbos conjugados	Verbos modelos	Verbos conjugados	Verbos modelos
Lav- ar	Am- ar	Corr- er	Tem- er	Resist - ir	Part- ir
Lav- ó	Am- ó	Corr- o	Tem- o	Resist - o	Part- o
Lav- aste	Am- aste	Corr- es	Tem- es	Resist - í	Part- í

Otros verbos regulares son *alejar*, *apoyar*, *balancear*, *incoar*, *voltear*, *enredar*, *rezar*, *abolir*, *disfrutar*, *acuña*, *rugir*, etc.

2.2 Verbos irregulares

Son los verbos que al conjugarse cambian la pronunciación de su raíz o la desinencia respecto de su verbo modelo. Ejemplos:

Cambio de raíz:

Jug-ar → jueg-o

Apret-ar → apriet-o

Cambio de desinencia:

Est-uve (estar) → am-é (amar)

Hic-iste (hacer) → am-aste (amar)

Cambio de raíz y desinencia:

Ir → vamos

Ser → fui

Otros verbos irregulares son *inducir*, *almorzar*, *llover*, *caer*, *agradecer*, *gobernar*, *decir*, *mentir*, *salir*, *crecer*, *yacer*, *reír*, etc.

2.3 Verbos copulativos

Son aquellos que expresan estado o esencia del ser y, para completar su significado, presentan **atributo**, el cual puede ser un sustantivo o adjetivo que expresa una característica, cualidad o identificación del sujeto. Los verbos copulativos son *ser*, *estar*, *parecer*, *permanecer*, *yacer*, *resultar*, entre otros. Ejemplos:

— Alejandro Toledo **fue** presidente del Perú.

Atributo (frase nominal)



— Mi tía Luisa **está** alegre.

Atributo (sustantivo)



2.4 Verbos predicativos (no copulativos)

Son aquellos que por sí solos expresan una idea completa. Carecen de atributo, pero podrían presentar otros complementos, como el objeto directo, el circunstancial, etc. Ejemplos:

— **Cenaremos** en familia este viernes.



— Ese grupo humano **cultiva** el arte.



➤ Las formas *fue*, *fui*, *fueron*, *fuimos*, *fuiste* pueden provenir del verbo *ser* (copulativo) o del verbo *ir* (predicativo). Ejemplos:

— Platón y Sócrates **fueron** filósofos griegos. (verbo *ser*)

— El profesor Luis **fue** al salón para enseñar Literatura. (verbo ir)

➤ Los verbos copulativos *estar, permanecer*, etc. se consideran como tales solo si presentan atributo; de lo contrario, se consideran predicativos. Ejemplos:

— El abogado **permaneció** firme ante las declaraciones. (verbo copulativo)

Atributo

— El abogado **permaneció** en el juzgado durante la intervención. (verbo predicativo)

C.C. de lugar

C.C. de tiempo

2.5 Verbos transitivos

Presentan objeto directo (OD), el cual es un complemento del verbo (sustantivo o frase nominal) sobre el cual recae directamente la acción. El objeto directo se reconoce a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué + verbo + sujeto?
2. ¿A quién + verbo + sujeto?

Otros verbos transitivos son *dibujar, mirar, buscar, cuidar, comprar, escuchar*, etc.

Ejemplos:

Enseñé <u>la tildación</u> hoy en clase. OD	A los niños observamos dulcemente. OD
¿ Qué enseñó?	¿ A quiénes observábamos?
Respuesta: <i>la tildación</i>	Respuesta: <i>a los niños</i>

2.6 Verbos intransitivos

No presentan objeto directo (OD). Ejemplos:

- ❖ Las aves **vuelan** furtivamente esta tarde.
CC CC
- ❖ **Ríen** en la graduación con sus compañeros.
CC CC

Otros verbos intransitivos son *caminar, volar, venir, existir, amanecer, reír*, etc.

2.7 Verbos personales

Son aquellos que presentan sujeto, ya sea expreso o tácito. Se expresan en número singular o plural. Ejemplos:

- ❖ Los indigentes **satisficieron** su hambre con una pera. (sujeto: Los indigentes)
- ❖ **Llovieron** aplausos durante la disertación. (sujeto: aplausos)

2.8 Verbos impersonales

Son aquellos que carecen de sujeto en la oración. Ejemplos:

- ❖ **Hace** un terrible calor en Lima. (v. hacer, referido al tiempo)
- ❖ En Puno, **relampagueó** durante la madrugada. (v. relampaguear, referido al tiempo)
- ❖ **Hubo** varios manifestantes en la marcha. (v. haber)

3. CONJUGACIÓN DE VERBOS

3.1 Conjugación de verbos regulares

En la conjugación de un verbo regular, la raíz del verbo no varía y las desinencias son las mismas que en los verbos modelo *am-ar, tem-er* y *part-ir*.

Verbos modelo	Verbos regulares	Verbos modelo	Verbos regulares	Verbos modelo	Verbos regulares
<u>Am</u> -ar	<u>Habl</u> -ar	<u>Tem</u> -er	<u>Corr</u> -er	<u>Part</u> -ir	<u>Lat</u> -ir
<u>Am</u> -é	<u>Habl</u> -é	<u>Tem</u> -í	<u>Corr</u> -í	<u>Part</u> -o	<u>Lat</u> o
<u>Am</u> -aste	<u>Habl</u> -aste	<u>Tem</u> -iste	<u>Corr</u> -ste	<u>Part</u> -es	<u>Lat</u> -es
<u>Am</u> -ó	<u>Habl</u> -ó	<u>Tem</u> -ió	<u>Corr</u> -ió	<u>Part</u> -e	<u>Lat</u> -e

3.2 Conjugación de verbos irregulares

Para conjugar adecuadamente un verbo irregular, se debe tomar como base un verbo modelo determinado. Por ejemplo, el verbo modelo de *satisfacer* es *hacer*.

Tiempo	Persona	Verbo modelo <u>Hacer</u>	Verbo irregular <u>Satisfacer</u>
Pasado	Tú	<u>Hiciste</u>	<u>Satisficiste</u>
Futuro	Nosotros	<u>Haremos</u>	<u>Satisfaremos</u>
Presente	Yo	<u>Hago</u>	<u>Satisfago</u>

Veamos algunos verbos irregulares y sus respectivos modelos de conjugación.

Verbo modelo irregular	Verbos irregulares
Acertar	<i>Apretar, arrendar, nevar</i>
Agradecer	<i>Adolecer, embellecer</i>
Conducir	<i>Seducir, reducir, inducir</i>
Tener	<i>Entretener, retener, detener</i>
Hacer	<i>Rehacer, deshacer, satisfacer</i>
Estar	<i>Andar</i>

Verbo modelo irregular	Verbos irregulares
Leer	<i>Proveer, creer</i>
Ver	<i>Prever</i>
Saber	<i>Caber</i>
Contar	<i>Degollar, desollar</i>
Poner	<i>Proponer, posponer</i>
Venir	<i>Prevenir, convenir, devenir</i>

A continuación, observemos algunas conjugaciones.

Caber (Verbo modelo: saber)		
Pasado	Presente	Futuro
<i>Cupe (supe)</i>	<i>Quepo (sé)</i>	<i>Cabré (sabré)</i>
<i>Cupiste (supiste)</i>	<i>Cabes (sabes)</i>	<i>Cabrás (sabrás)</i>
<i>Cupo (supo)</i>	<i>Cabe (sabe)</i>	<i>Cabremos (sabremos)</i>

Deshacer (Verbo modelo: hacer)		
Pasado	Presente	Futuro
<i>Deshice (hice)</i>	<i>Deshago (hago)</i>	<i>Desharé (haré)</i>
<i>Deshiciste (hiciste)</i>	<i>Deshaces (haces)</i>	<i>Desharás (harás)</i>
<i>Deshizo (hizo)</i>	<i>Deshace (hace)</i>	<i>Deshará (hará)</i>

Prevenir (Verbo modelo: venir)		
Pasado	Presente	Futuro
<i>Previne (vine)</i>	<i>Prevengo (vengo)</i>	<i>Prevendré (vendré)</i>
<i>Previniste (viniste)</i>	<i>Previenes (vienes)</i>	<i>Prevendrás (vendrás)</i>
<i>Previno (vino)</i>	<i>Previene (viene)</i>	<i>Prevendrá (vendrá)</i>

Desollar (Verbo modelo: contar)		
Pasado	Presente	Futuro
<i>Desollé (conté)</i>	<i>Desuello (cuento)</i>	<i>Desollaré (contaré)</i>
<i>Desollaste (contaste)</i>	<i>Desuellas (cuentas)</i>	<i>Desollarás (contarás)</i>
<i>Desolló (contó)</i>	<i>Desuella (cuenta)</i>	<i>Desollará (contará)</i>

3.3 Conjugación de verbos con secuencias vocálicas

Los verbos que presentan secuencias vocálicas deben conjugarse sin cambiar dichas vocales.

Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto
<i>Aireamos (de aire)</i>	<i>Airíamos</i>	<i>Plagjarán (de plagio)</i>	<i>Plagearán</i>
<i>Volteé (de voltear)</i>	<i>Voltié</i>	<i>Vacía (de vacío)</i>	<i>Vacea</i>
<i>Alinearon (de línea)</i>	<i>Aliniaron</i>	<i>Delineamos (de delinear)</i>	<i>Deliniamos</i>
<i>Rociá (de rocío)</i>	<i>Rocea</i>	<i>Porfió (de porfiar)</i>	<i>Porfeó</i>
<i>Pifiaste (de pifia)</i>	<i>Pifeaste</i>	<i>Golpeé (de golpear)</i>	<i>Golpié</i>

3.4 Conjugación de los verbos impersonales

Todo verbo impersonal debe estar conjugado en tercera persona del singular. Ejemplos:

- ❖ *Había* muchos postulantes en el último examen. √
- ❖ *Habían* muchos postulantes en el último examen. X

3.5 Uso de las terminaciones verbales “-aste” e “-iste”

Las terminaciones verbales “-aste” e “-iste” expresan el singular de la segunda persona (tú) del pasado. Por lo tanto, es incorrecto agregar una -s al final. Ejemplos:

- ❖ *Dijiste los resultados en voz alta.* (Correcto)
- ❖ *Dijistes los resultados en voz alta.* (Incorrecto)
- ❖ *Te vistes siempre con ropa de algodón.* (Correcto: verbo “vestir” en presente)

EVALUACIÓN

1. Determine qué enunciados son verdaderos.
 - I. En “El nobel de literatura vive en España”, el verbo subrayado es no copulativo.
 - II. “Los niños satisficieron su antojo con unos helados” presenta verbo correctamente conjugado.
 - III. En “Un libro compraron para Andrés”, hay un verbo transitivo.
 - IV. “Hubo manifestantes en la marcha” presenta un verbo impersonal.

A) I, II y III B) I y III C) I, III y IV D) III y IV E) I y IV

2. Respecto de los tipos de verbos, relacione adecuadamente los siguientes enunciados.

I. Corrió desafinadamente entre pifias y silbidos.

II. Llovieron muchas bendiciones para su bebé.

III. El investigador tomó dos encuestas para su tesis.

a. Verbo intransitivo y regular b. Verbo regular y transitivo

c. Verbo personal e irregular

A) Ia, IIb, IIIc B) Ia, IIc, IIIb C) Ib, IIa y IIIc D) Ic, IIb y IIIa E) Ib, IIc y IIIa

3. Determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) según corresponda.

I. "Su madre se lo compró en oferta" presenta verbo transitivo.

II. "En Semana Santa, pescamos tres merluzas." evidencia un verbo irregular.

III. En "Amaneció afiebrado", presenta un verbo personal.

IV. "El coordinador proveyó de tizas a los docentes" denota verbo correctamente conjugado.

A) VFVV B) VVFV C) VFVV D) VVFF E) VVVV

4. Marque la alternativa que presenta correcta conjugación del verbo subrayado.

A) Los estudiantes componieron las carpetas del salón.

B) Él preveerá a las víctimas de aquellas acusaciones.

C) Andé por lugares inhóspitos y lúgubres en antaño.

D) La ONG proveerá de víveres a los damnificados.

E) Cuando escuché tu voz, voltié a verte rápidamente.

5. Respecto del uso de los verbos, relacione adecuadamente.

I. A las niñas de inicial, les aprietan los tutús.

II. Los alumnos plagearon deliberadamente en el examen de Química General.

III. Yo cuezo el brócoli antes de freírlo.

a. Correcto b. Incorrecto

A) Ib, IIb, IIIa B) Ia, IIa, IIIa C) Ib, IIa, IIIb D) Ib, IIb, IIIb E) Ia, IIb, IIIa

6. En el siguiente texto, ¿cuántos verbos están conjugados incorrectamente?

"Fotografiamos las flores antes de llevarlas. Felizmente, cabieron en el taxi y les roceamos agua para mantenerlas frescas, pero algunas se marchitaron".

A) Uno B) Dos C) Tres D) Cuatro E) Cinco

7. ¿Qué enunciado(s) presenta(n) conjugación verbal incorrecta?

I. Mi tía degüelló un pavo para Navidad.

II. Los cazadores desollaron un oso en el bosque.

III. Planí un viaje al extranjero la semana pasada.

A) Solo I B) Solo II C) I y II D) II y III E) I y III

8. Marque la alternativa que presenta correcta conjugación verbal.

A) El ponente preveyó inconvenientes con su temprana llegada.

B) Los avezados taxistas condujeron velozmente por esa zona.

C) El mes pasado, traducieron al quechua mi canción favorita.

D) Los docentes sostenieron una larga y amena conversación.

E) El índice de embarazo precoz se acrecenta vertiginosamente.

9. ¿En qué alternativa el verbo *haber* se ha empleado de forma adecuada?

- A) Habrían leído un aproximado de diecisiete libros al año.
- B) Habían setecientas ochenta y cuatro armas incautadas.
- C) Habrán más damnificados por el ciclón Yaku en el norte.
- D) Hubieron menos estudiantes reprobados en esta práctica.
- E) Habían testigos interesados en apoyar a la niña afectada.

10. Indique el enunciado en el cual el verbo ha sido empleado correctamente.

- A) Ojalá que hayan más personas honestas en nuestro país.
- B) Hubo muchas observaciones en el informe del Ing. Vilela.
- C) La arpista se delinió los ojos negros antes de salir al escenario.
- D) Al director del plantel le vacearon su cuenta los facinerosos.
- E) ¿Tú le dijistes a los clientes que cerraremos la tienda pronto?